

# GEESTVERWANTEN

*'Geestverwanten, een meeslepend en spannend verhaal over de gevaarlijke kanten van glaasje draaien.'* - Pieter Feller, kinderboekenschrijver

*'Hilda weet je van het begin tot het eind op het puntje van je stoel te houden, nimmer verzwakt de spanning en elke keer is het weer moeilijk om het boek weg te leggen.'* - Web Tales

*'Geestverwanten is een spannend en goed geschreven verhaal waarin Hilda Spruit de spijker op zijn kop slaat; het gaat echt zoals het in het boek beschreven is. Glaasje draaien is heel gevaarlijk en de gevolgen kunnen niet te overzien zijn.'* - Peter van der Hurk, paragnost

# GEESTVERWANTEN

Hilda Spruit



Siostra

Ik hoor je fluistering als ik het aandacht geef,  
in het ruisen van de bomen.

En ik ontmoet je ergens in het midden  
van mijn allermooiste dromen.

Nie jesteśmy sami ale razem,  
związany na zawsze.



Winnaar Jonge Jury Debuutprijs 2016

Eerste druk september 2015

Tweede druk mei 2016

Derde druk december 2016, heruitgave

© 2016 Uitgeverij Oleander

Auteur: Hilda Spruit

Omslagontwerp: Jen Minkman

Omslagbeeld: Shutterstock/Captblack76

Illustratie: Katja Kortenbroek

ISBN 978 90 826 2250 8

NUR 285

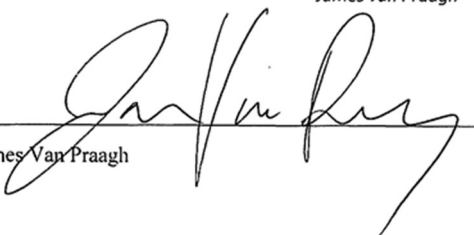
[www.uitgeverijoleander.nl](http://www.uitgeverijoleander.nl)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de uitgever.

*Voor mijn vader die altijd al een schrijver in mij zag*

*Leaving your body at death is as natural as being born.  
It's like moving to a new neighborhood,  
and it may take some getting used to,  
but you will be the same when you arrive.*

*James van Praagh*

A handwritten signature in black ink, written over a horizontal line. The signature is cursive and stylized, appearing to read 'James Van Praagh'. The line extends across the width of the signature.

James Van Praagh

## Proloog

Merthe staart naar haar bord. Het duurt even voordat de woorden van haar ouders bij haar binnenkomen. Ze schuift met haar vork een aardappel heen en weer en schraapt het slijm uit haar keel weg. ‘Dat geloof ik dus echt niet,’ zegt ze met een stem die tonen lager klinkt dan normaal.

Als ze opkijkt, ziet ze de trieste blik in hun ogen. ‘Pap... mam... het is toch maar een grapje, hè?’

Haar ouders zwijgen. Merthe laat de vork uit haar handen op het bord vallen. Ze staat op en begint door de keuken te ijsberen. Vlak voor Anneloes blijft ze staan. Tranen vullen haar ogen als ze haar zus aankijkt. ‘Help me dan, Anneloes,’ klinkt het smekend, ‘zeg dat het niet waar is en dat ze liegen.’

Maar Anneloes draait aarzelend haar hoofd weg en blijft als versteend op de keukenstoel zitten. ‘Ik kan je niet helpen,’ mompelt ze naar de tegels tegen de wand.

‘Rotwijf! Bitch!’ brult Merthe.

Anneloes sluit haar ogen en trekt haar schouders hoog op. ‘Ze hadden het jou al verteld, hè? Jij wist het de hele tijd al, hè!’ gaat Merthe door. Snikkend valt ze op haar knieën, boven op de harde keukenvloer. Met haar handpalmen wrijvend over haar ogen probeert ze de stroom van tranen tegen te houden.

Nog geen paar tellen later zitten haar ouders bij haar op de grond. Merthe wil haar armen naar hen uitstrekken, maar haar spieren weigeren. Met betraande ogen kijkt ze haar ouders aan. Ziet ze het goed? Het lijkt wel alsof haar vaders ogen ook vochtig zijn.

‘Het is oké,’ sust hij.

‘Het is niet oké!’ roept Merthe. Haar stem slaat over. ‘Jullie hebben me al die tijd bedrogen! Jullie... jullie hadden het eerder

moeten zeggen!

‘Dat hadden we kunnen doen, liefje,’ geeft haar moeder toe, ‘maar wanneer dan? We houden toch van je?’ Ze slaat haar armen om Merthe heen en trekt haar tegen zich aan. Zachtjes streelt ze over haar dochters haren. ‘Wij hadden het liever ook anders gezien... Het is hoe dan ook goed dat je het nu weet.’

Merthe wringt zich los en krabbelt op. Haar tranen druppelen op de vloer. In het voorbijgaan grijpt ze het dekentje dat ze zojuist van haar vader heeft gekregen van de tafel. Ze trekt met een ruk de keukendeur open, werpt haar familie nog een blik vol vuur toe en rent naar boven.

Het dekentje smijt ze op haar bed en ze laat zich op het krukje voor de kaptafel zakken. Hopeloos op zoek naar gelijkenissen tuurt ze een tijdlang in de spiegel, maar haar blik is vertroebeld. Ze trekt een tissue uit de doos en probeert de watten uit haar hoofd te snuiten.

Plotseling wordt er op de deur geklopt en al haar spieren verstijven.

‘Merthe...’ hoort ze de eens zo vertrouwde stem van haar vader zeggen.

‘We willen nog even met je praten,’ zegt haar moeder erachteraan.

Merthe snuift verontwaardigd. ‘Ga weg!’ roept ze en ze slaat zo hard met haar vuist op de kaptafel dat de spiegel ervan trilt.

Er klinkt een onaangenaam gekraak als de slaapkamerdeur langzaam open gaat.

## Hoofdstuk 1

### Donkere wolken

Nog geen maand later is de zomervakantie alweer begonnen. Het is dinsdag 9 juli. Alles bloeit in kleuren die pijn doen aan je ogen en de schitterende zon lokt iedereen naar buiten.

Merthe propt haar sporttas onder haar snelbinders. ‘Zullen we morgen weer naar het meer gaan?’ stelt ze voor.

‘Goed plan,’ zegt Anouk, terwijl ze geroutineerd haar lipgloss bijwerkt. ‘Misschien is dat lekkere ding er dan ook weer.’

Merthe werpt haar een verbaasde blik toe. ‘Die gasten tegenover ons? Maar die waren minstens achttien.’

‘Hebben jullie het over die jongens die verderop lagen?’ vraagt Fenneke, die hijgend komt aanrennen.

‘Ja,’ zegt Anouk, ‘die ene lag de hele tijd naar me te kijken.’

Fenneke klikt haar fiets van het slot. ‘Die met dat blonde haar zeker?’

‘Ja, hoezo?’

‘Die vroeg me net hoe mijn grote zus heet.’

‘Serieus?’ grinnikt Anouk. Ze stopt de gloss terug in het ritsvakje van haar rugzak en hijst de tas op haar rug. ‘Je grote zus? Wat heb je gezegd?’

‘Gewoon, de waarheid.’

‘Ach, Flappie, jij kan het gewoon niet hebben dat ik er ouder uitzie dan jij. Misschien moet je je ook eens opmaken.’

Fenneke trekt een gezicht naar Anouk.

‘Jij ook altijd met je jongens,’ zucht Merthe. ‘Kun je nou echt aan niks anders denken?’ Ze steekt haar sleutel in het fietsslot.

‘Nou eh... nee,’ zegt Anouk.

Met een gebaar van “ach, laat maar” stapt Merthe op haar fiets en even later trappen de drie vriendinnen naar de snackbar voor



een patatje. Daarna fietsen ze terug naar het gastenverblijf van Fennekes ouders, waar ze de eerste twee weken van de zomervakantie logeren. Dat doen ze al sinds ze elkaar op de middelbare school hebben leren kennen. Omdat het woonhuis van Fennekes ouders helemaal aan de andere kant van de tuin staat, wonen de meiden bijna volledig op zichzelf.

Vlak voordat ze het houten tuinhuis in lopen, stoot Anouk Fenneke aan en wijst op de hortensia naast de ingang. De bloemblaadjes hebben bruine randen gekregen en de lange stelen van de plant zijn zo ver doorgebogen dat de bloemen bijna de grond raken. ‘Moet die niet wat drinken?’

‘Nee hè,’ zegt Fenneke, terwijl ze met haar ogen rolt. ‘Ik word gek van die plant. Pa weet wel wat hij me te doen geeft. Dat ding blijft zeiken om water.’

‘Ik zou het lekker laten zitten,’ zegt Merthe. ‘Heb je die wolken daar al gezien?’

Hangend in de tuinstoelen op de veranda staren de meisjes niet veel later naar het groeiende wolkendek. Het is prachtig om te zien hoe de steeds donkerder wordende wolken met de ondergaande zon spelen. Een adembenemend schouwspel.

Als het in de verte begint te rommelen, pakken ze hun stoelen op en verkassen naar binnen.

‘Dan ga ik nog maar even wat aan die rottige wiskundeopdrachten doen,’ verzucht Anouk. Ze neemt een slok van haar ijsthee en pakt haar laptop.

Merthe trekt haar wenkbrauwen op. ‘Ik snap nog steeds niet waarom je die bijles niet hebt aangenomen,’ zegt ze. ‘Dan had je tenminste een voldoende gehaald.’

‘Hoe kan jij dat nou weten.’

‘Dan niet,’ zegt Merthe kortaf.

‘Misschien moet jij je wat minder opmaken,’ laat Fenneke ge-

haaid weten, ‘dan heb je heel wat tijd over om te studeren.’ Plage-  
rig woelt ze Anouk even flink door de haren.

‘Nokken,’ zegt Anouk, terwijl ze haar hoofd wegtrekt en haar  
kapsel fatsoeneert. ‘Soms ben je zo irritant, Fen.’

Merthe wappert zich onderuitgezakt verkoeling toe met de  
laatste Girlz, die ze eerst van voor tot achter haarfijn heeft uit-  
geplozen. Het lijkt nog benauwder te zijn geworden dan vanmid-  
dag aan het strand. Er klinkt geen geritsel van boombladeren en  
er is geen insect te bekennen. Het is alsof Moeder Natuur haar  
adem inhoudt. De zoete geur van de vlierbomen die rondom het  
tuinhuis staan, hangt zwaar om hen heen. Merthe snuift en trekt  
een vies gezicht. ‘Getver, soms word ik helemaal misselijk van die  
lucht.’

‘Ach, ik heb er ook helemaal geen zin in,’ zegt Anouk met een  
geeuw en ze klapt in één beweging haar laptop en haar wiskunde-  
boek dicht. ‘Zullen we een uurtje gaan chatten?’ zegt ze er met een  
hoofdknikje naar het huis van Fennekes ouders achteraan.

Fenneke schudt haar hoofd. ‘Regel één,’ doet ze haar vader met  
een bestraffend vingertje na, ‘niet voortdurend in- en uitlopen. Je  
kunt toch wel een avondje zonder, Nouk?’

Anouk kijkt haar verveeld aan. ‘Je vader had hier best wifi kun-  
nen regelen.’

‘Met wie moet je dan zo nodig chatten?’ vraagt Fenneke. ‘Wij  
zijn er toch al?’

‘Ach,’ zegt Anouk, ‘laat ook maar.’

‘Ik weet wel wat anders,’ zegt Fenneke. ‘Laten we scrabbelen!’

‘Pff, saai,’ zegt Anouk. ‘Ik doe liever een spelletje op Facebook.’

Er klinkt een muziekje uit Merthes telefoon op tafel. Merthe  
laat haar ogen naar haar mobiel afdwalen, maar schenkt er verder  
geen aandacht aan. ‘Monopoly dan?’ stelt ze voor.

Anouk stoot haar aan. ‘Hé, je hebt een berichtje hoor.’ Merthe  
haalt haar schouders op. ‘Monopoly?’ vraagt ze nog-  
maals.

‘Hé, troela...’ dramt Anouk, terwijl ze Merthe zachtjes tegen haar onderbeen schopt.

‘Ik kijk zo heus wel.’

‘Sorry hoor.’ Anouk loopt naar het aanrechtblok en schenkt een glas cola in. ‘Jullie ook?’

Er steekt een harde wind op en de eerste druppels beginnen te vallen. De bloemen van de hortensia komen tot leven. Ze zwiepen op hun lange stelen wild heen en weer. Een van de tuindeuren slaat met een klap tegen de deurpost. Fenneke springt op en rent naar buiten. Haastig trekt ze beide deuren dicht. Een scherpe bliksemschicht zet de tuin in het licht en een keiharde donderklap volgt. De aarde trilt en de meiden verstijven even van schrik. Fenneke draait snel de deur op slot en Merthe en Anouk haasten zich naar de ramen om ze te sluiten. Enorme druppels kletsen op het dak.

‘Dat dak houdt het toch wel, hè?’ vraagt Anouk, terwijl ze met wijd open ogen naar het plafond staart.

Fenneke schiet in de lach. ‘Dit huisje staat er al langer dan dat jij hier rondloopt, hoor.’

‘Daarom juist,’ piept Anouk. Haar stem komt nauwelijks boven het natuurgeweld uit.

Een nieuwe bliksemflits zet de ruimte in een witgele gloed. Even knettert het, gevolgd door een enorme donderslag. Het dak dreunt en de wind buldert om het huisje.

‘Het zit nu vlak boven ons!’ roept Anouk.

Plotseling wordt er driftig aan de deurkruk gemorreld. Met bonkend hart draaien de tieners zich naar het raam in de tuindeur. Er staat een schim voor het raam. De meisjes gillen van schrik.