

Onderweg naar de oever van de tijd

Colofon

ISBN: 978 90 8954 555 8
1e druk 2013
© 2013, Ruud Bruggeman

Exemplaren zijn te bestellen via de boekhandel
of rechtstreeks bij de uitgeverij:
Uitgeverij Elikser
Ossekop 4
8911 LE Leeuwarden
www.elikser.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, micro lm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, micro lm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

Onderweg naar de oever van de tijd

Wat is de weg naar Istanbul?

Ruud Bruggeman

**‘Het onrustige hart is de wortel van het
pelgrimschap.
In de mens leeft een verlangen.’**

(Augustinus, kerkvader uit de 4e eeuw)

Das Wandern ist des Pilgers Lust

(vrij naar Schubert)

Ik ga maar en ben

(J.C. van Schagen)

Inhoud

1. Waar ben ik en waar ga ik heen? 13

2. De weg naar Istanbul 19

3. Nederland 27

Mijn kaanb9

5. Duitsland, Bonn – Tauberbischofsheim 71

15. Turkije

1. Waar ben ik en waar ga ik heen?

Er geen uw idee van hebben waar je bent is een opwin-

hebben. En dat hoeft dan nu allemaal even niet: ik hoef nu

als pelgrim heen op weg? Naar het einddoel, of is het op weg
zijn een doel in zichzelf?

En Jezus zei: “Wordt voorbijgangers”.

gelukzalige verwondering over: wat is dit voor onvoorstelbaars wat me nu overkomt? Het beeld – stille kerstnacht, sneeuw in het bos – is misschien wel cliché; de ervaring was het beslist niet.

Ook later, tijdens mijn wandeltochten, heb ik wel eens momenten van eenzelfde soort volmaakte gelukzaligheid ervaren. Een ervaring van: alles is helemaal goed, ik heb

2. De weg naar Istanbul

Aan dat wandelend pelgrimeren kan een mens verslaafd raken. De ervaringen onderweg zijn voor mij telkens weer zo

doelen: meer algemeen religieus en spiritueel, reflecteren en bezinnen op je leven, of ook wel voor de kunst of het avontuur, of de natuur. Mijn eigen eerdere tochten waren ener-