



Henk Hardeman

De gruwelijke  
griezeltest

z w i j s e n

Sluit aan bij school

TONEELLEZEN

# De gruwelijke griezeltest

Henk Hardeman  
met tekeningen van Heleen Brulot



Sluit aan bij school

**Zwijisen, dé leesspecialist sinds 1846. Ruim 80% van de kinderen leert op school lezen met Zwijisen. Lezen is de basis voor leren: van rekenen tot schrijven, van geschiedenis tot aardrijkskunde. Zwijisen, voor een leven lang leesplezier!**

Dit boek is geschreven op **AVI-niveau E6+**. Dit betekent dat er fragmenten op diverse niveaus in voorkomen. Kinderen oefenen de AVI-niveaus E6, M7 en E7.



1e druk 2019

ISBN 978.90.487.3650.8

NUR 283

© Uitgeverij Zwijisen B.V., Tilburg, 2019

Tekst: Henk Hardeman

Illustraties: Heleen Brulot

Voor België:

Uitgeverij Zwijisen.be, Antwerpen

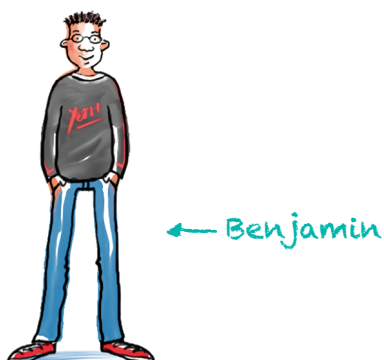
D/2019/1919/066

Behoudens de uitzonderingen in de Auteurswet mag niets uit deze uitgave worden openbaar gemaakt of veelevoudigd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. Voor licenties voor knipselkranten en -diensten of voor het overnemen voor onderwijsdoeleinden kunt u contact opnemen met de Stichting PRO: [www.stichting-pro.nl](http://www.stichting-pro.nl). Voor meer informatie over auteursrecht in het onderwijs gaat u naar [www.onderwijsauteursrecht.nl](http://www.onderwijsauteursrecht.nl).

## *Inhoud*

Eerst nog even dit	8
Bang voor bijna alles	10
Fluisterstemmen	14
Wel heel erg toevallig	19
De griezelgelofte	23
Museumbezoek	28
Radbouds hoofd	32
Hoofdzaak	37
Supersmoes	41
Noodweer	45
Aanloopkatten	50
De derde opdracht	54
Logeerplannen	57
Schaduwen	62
Gefluister in het duister	66
Een griezelfie?	69
Post!	73
BRRR	77
OEHOE!	82
Waarschuwing	86
Een mond vol tanden	89
Griezelbendemateriaal	93
Chantage	95
Een meesterplan	97
Operatie Schaduwloper	100
Kaarsvet	105

## Eerst nog even dit



Hoi, ik ben Benjamin. Leuk dat je zo meteen gaat lezen wat Marianne en ik allemaal hebben meegemaakt! Voordat je begint, wil ik je een paar dingen vertellen. Dit is namelijk niet zomaar een boek. Het is de bedoeling dat je alles hardop voorleest. En niet in je eentje, maar samen met een vriend of vriendin. Heb je ooit eerder op die manier een boek gelezen?

In mijn verhaal komen verschillende personages voor. Die hebben allemaal hun eigen manier van praten. Op de pagina's voor in het boek heb je dat al een beetje kunnen lezen. Aan het begin van elk hoofdstuk zie je welke rollen jullie kunnen spelen. Spreek af wie welke rol doet. Zijn er meer dan twee rollen in een hoofdstuk? Dan staat er welke rollen door dezelfde voorlezer worden gespeeld. Zoals je ziet, begint elk hoofdstuk met een *blauwe tekst*. Tussen de rollen die jullie spelen staan tekstjes *schuingedrukt*. Die teksten moeten jullie ook voorlezen. Spreek af wie de *blauwe tekst* doet en wie de *tussenstukjes*. Natuurlijk kunnen jullie dit afwisselen, bijvoorbeeld per hoofdstuk. Zo blijft het spannend!

Een paar tips om jullie op weg te helpen:

1. Bedenk van tevoren hoe iemand spreekt. Probeer die persoon te wórdén. Kijk ook naar de bladzijdes voor in dit boek. Meester Rombout heeft bijvoorbeeld een harde stem, maar Marianne praat zacht.
2. Heb je meerdere rollen in een hoofdstuk? Maak de bijbehorende stemmen dan zo verschillend mogelijk. Op die manier onthoud je makkelijker hoe de personages spreken.
3. Lees van tevoren je tekst even door, dan struikel je niet over moeilijke woorden.
4. Praat duidelijk en niet te snel, behalve wanneer je personage haast heeft. Dan móét je snel praten, maar wél duidelijk!
5. Woorden die in HOOFDLETTERS zijn geschreven, moet je HARD voorlezen.
6. Woorden met een streepje naar rechts krijgen nádrúk. Bijvoorbeeld: Je moet nú stoppen.
7. Ook *schuingedrukte* woorden krijgen nadruk.
8. Bij drie puntjes (...) wacht je even. Staan ze aan het einde van een zin? Dan is dat omdat de spreker zijn zin niet afmaakt of niet kán afmaken. Bijvoorbeeld doordat iemand hem of haar onderbreekt. De puntjes kunnen er ook staan om het extra spannend te maken.

Veel plezier!



## Bang voor bijna alles



Marianne



Benjamin

Meester Rombout



**M**arianne ziet al een paar dagen erg bleek. Tijdens de les valt ze soms half in slaap. Meester Rombout plaagt haar regelmatig hiermee. In de pauze vraagt Benjamin waarom haar ogen steeds dichtvallen. Ze zitten samen op een muurtje in een rustige hoek van het schoolplein. Na een tijdje komt ook meester Rombout erbij staan. Als je Benjamin speelt, speel je ook meester Rombout.

Marianne

Het komt door Schaduwloper ...

Benjamin

Schaduwloper? Wat een bijzondere naam. Wie is dat?

Marianne

Heb je nooit van Schaduwloper gehoord? Op internet staan allerlei griezelige verhalen over hem. Hij achtervolgt je als een schaduw. En ...

Benjamin

En?

Marianne

Je ziet hem alleen vanuit je ooghoeken. Zodra je je omdraait, is er helemaal niks te zien. Ik lig nachtenlang wakker. Telkens denk ik dat hij vanuit de schaduw naar me loert.

Benjamin

Simpel, moet je gewoon die griezelverhalen niet lezen en 's avonds een bedlampje aandoen.

**Marianne** Maar ik heb die verhalen gelezen en krijg ze niet meer uit mijn hoofd. En als ik eindelijk slaap, droom ik over Schaduwloper! Nachtmerries waaruit ik zwetend wakker word.

**Benjamin** En in die verhalen achtervolgt hij mensen alleen maar? Gewoon overdag?

**Marianne** Nee, altijd midden in de nacht. In donkere bossen, op verlaten fabrieksterreinen, in leegstaande woonhuizen ...

**Benjamin** Wie gaat er dan ook midden in de nacht naar zulke plekken? Daarmee vraag je om moeilijkheden.

**Marianne** Ik hoef niet eens naar zulke plekken. Ik ben bijna overal bang voor. Zelfs voor mijn eigen spiegelbeeld. Ben jij nooit bang?

**Benjamin** Natuurlijk wel, voor échte dingen, zoals pestkoppen. Maar ik geloof niet in geesten, zombies of vampiers. Die bestaan gewoon niet, punt uit. Maar wat doet Schaduwloper verder?

**Marianne** Zolang je regelmatig omkijkt, doet hij niets. Als je heel goed luistert, hoor je zelfs zijn fluisterstemmen.

**Benjamin** Fluisterstemmen? Fluisterstém, bedoel je natuurlijk!

**Marianne** Nee, het zijn werkelijk verschillende stemmen. Ze fluisteren allemaal door elkaar.

**Benjamin** Dat is merkwaardig. Maar wat gebeurt er als je niet omkijkt?

**Marianne** Als je een tijdje niet oplet ... verdwijnt je in zijn schaduw. Die fluisterstemmen zijn van alle slachtoffers. Begrijp je?



- Benjamin** Niet echt. Hoe kun je nou verdwijnen in een schaduw?
- Marianne** Gewoon. Niet alles wat niet kan is onmogelijk.
- Benjamin** Volgens mij kan iets niet, als het onmogelijk is.
- Marianne** Laat maar. Ik wou gewoon dat ik niet zo bang was voor alles. Dat ik Schaduwloper spannend vond, in plaats van doodeng. Of hij nou bestaat of niet ...
- Benjamin** Misschien kun je daarvoor een cursus volgen.
- Marianne** Waarvoor?
- Benjamin** Om te leren griezelen, natuurlijk. Zodat je iets engs voortaan spannend vindt. *Leuk* spannend.
- Marianne** Bestaan daar cursussen voor? Serieus?
- Benjamin** Geintje!
- Marianne** Haha. Leuk hoor. Jij kunt trouwens ook best zo'n cursus gebruiken.
- Benjamin** Hoezo?
- Marianne** Omdat jij ook niet kunt griezelen.

*Meester Rombout wandelt over het schoolplein. Hij komt bij hen staan en vraagt Marianne hoe het met haar gaat. Ze vertelt over Schaduwloper en dat ze daarom slecht slaapt. De meester trekt een wenkbrauw op en denkt even na.*

- Rombout** Inderdaad, die vreemde verhalen op internet. Daar heb ik over gehoord. Heb je er met je ouders over gesproken?
- Marianne** Nee, want dan mag ik vast niet meer zo vaak computeren.
- Rombout** Toch is dat misschien wel verstandig. Zeker als je er zoveel last van hebt.
- Marianne** Het komt niet alleen door die verhalen. Het komt gewoon omdat ...

Benjamin

Marianne

Rombout

Marianne

Rombout

Marianne

Rombout

Marianne

Rombout

Marianne

Rombout

Omdat Marianne overál bang voor is.

Bijna overal.

Aha, dan begrijp ik het probleem. En ik weet ook de oplossing!

Werkelijk?

Jazeker. Je moet op cursus.

Die grap maakte Benjamin daarnet ook.

Dit is geen grap. Je moet écht een cursus volgen. Eentje waar je leert griezelen, dan vind je daarna niks meer eng.

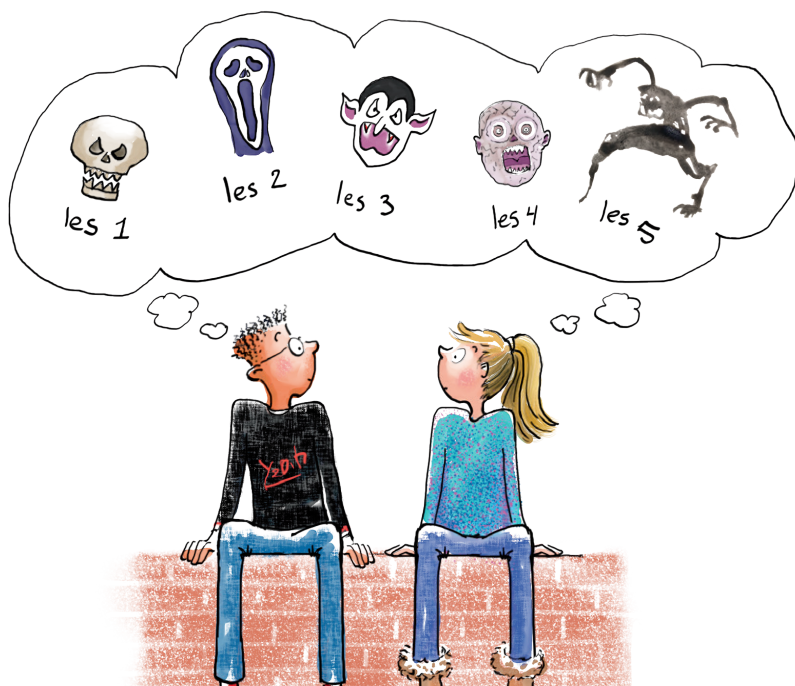
Bestaat dat echt, een griezelcursus?

Als hij niet bestaat, moet hij dringend worden uitgevonden. Laat dat maar aan mij over!

Maar ...

Dadelijk gaat de zoemer. Wij moeten weer terug naar het lokaal.

*Als de meester wegloopt, kijken Marianne en Benjamin elkaar verbaasd aan. Een griezelcursus? En meester Rombout gaat daarvoor zorgen?*



## Fluisterstemmen



Marianne



Sebastiaan



Benjamin

**H**et is bijna twee weken geleden dat meester Rombout begon over een griezelcursus. Sindsdien hebben Marianne en Benjamin er niets meer over gehoord. Waarschijnlijk was het gewoon een grapje, denken ze. Meester Rombout geeft in veel dingen les, maar griezelen is natuurlijk geen schoolvak. Al weten ze het met meester Rombout nooit ... Het is eind november. Marianne en Benjamin waren vandaag tot laat in de middag op school, omdat ze allebei moesten oefenen voor de kerstmusical. Het wordt al een beetje donker als ze naar huis fietsen. Na een minuut of vijf krijgt Benjamin plotseling een leuke band. Ze stappen af.

*Als je Marianne speelt, ben je ook Sebastiaan. Hun stemmen zijn heel verschillend: Marianne spreekt zacht en Sebastiaan klinkt stoer.*

**Benjamin**

Wat vreemd. Liggen er ergens glasscherven of een punaise?

**Marianne**

Ik zie zo gauw niks. Misschien was je fietsband gewoon versleten?

**Benjamin**

Dat kán helemaal niet, deze fiets is gloednieuw. Ik kreeg hem twee maanden geleden voor mijn verjaardag!

- Marianne** Dat is waar ook, helemaal vergeten. Maar waardoor heb je dan een lekke band gekregen? Als jij het stuur vasthoudt, kijk ik even.
- Benjamin** Kun je iets zien?
- Marianne** Niet zo ongeduldig! Aha, je ventiel zit gewoon los!
- Benjamin** Wat merkwaardig, zoiets gebeurt toch niet vanzelf? Iemand moet het ventiel losgedraaid hebben!
- Marianne** Waarschijnlijk een pestkop op school. Gelukkig is je fietsband niet lek. Je hoeft alleen maar het ventiel vast te draaien.
- Benjamin** Maar mijn band is wel helemaal leeg en ik heb geen fietspompje ...
- Marianne** Ik ook niet. Zullen we teruglopen naar school? Daar staat een fietspomp.
- Benjamin** Nee, ik loop verder wel. Zo lang is het niet, ongeveer twintig minuten. En het regent gelukkig niet. Fiets jij maar gewoon naar huis, hoor.
- Marianne** Ik loop mee tot het kruispunt waar ik moet afslaan.

*Terwijl ze verder lopen, wordt het snel donkerder. Behalve enkele auto's en fietsers, is er geen verkeer. Ze lopen door een lange, brede straat met veel ruimte tussen de huizen. Opeens floepen overal de lantaarnpalen aan, maar er zijn niettemin veel donkere plekken. Marianne huivert en gaat sneller lopen. Benjamin wil haar geruststellen, maar dan horen ze iets vreemds. Net als ze langs een duistere plek met bomen lopen. Marianne klinkt een beetje angstig.*

- Marianne** Hoorde jij dat ook?
- Benjamin** Dat geruis? Dat is alleen de wind in de bomen, verder niets.
- Marianne** Nee, het zijn stemmen. *Fluisterstemmen!*





*Meester Rombout vindt dat Marianne op griezelcursus moet, want ze is overal bang voor. Vooral voor Schaduwloper. Benjamin vindt juist niks griezelig, want voor alles is een verklaring. Toch? Ze belanden in een spannend avontuur, waarin ze een gruwelijke griezeltest moeten afleggen.*

Dit is geen gewoon boek, want je gaat alles hardop lezen. En niet in je eentje, maar met een vriend of vriendin. Zo heb je vast nog nooit een boek gelezen!

*met tekeningen van Heleen Brulot*



NUR 283

ISBN 978-90-487-3650-8



9 789048 736508



toneellezen

spanning

zwijsen.nl

Zwijsen, dé leesspecialist sinds 1846