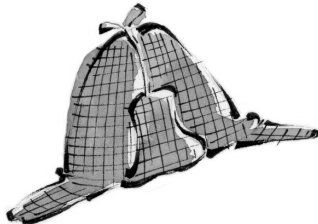


Inhoud

1	Het 'Koos Bolt'-museum	7
2	Een geheimzinnig plakboek	11
3	Het geheim van Jacoba Wengeweer	18
4	Niet geschikt voor kleine kinderen	23
5	Een geheimzinnige zus	28
6	Wie is Wilhelmina Wengeweer?	34
7	Twee verbaasde mannen	39
8	Spreekt hij wel de waarheid?	44
9	Een vreemde insluiper	50
10	Het geheim van Wilhelmina	57
11	Op zoek naar de schat	63
12	Koos weet hoe het zit	69
13	Wilhelmina's geheime bergplaats	74
14	Wat moet je doen met pillen van een miljoen?	79



1 Het 'Koos Bolt'-museum

Met trillende vingers vouwt Koos de eerste laag krantenpapier open. Hij haalt diep adem en knijpt in zijn arm om zeker te weten dat hij niet droomt. Dit wordt het pronkstuk van zijn 'Sherlock Holmes'-museum. Nog even laat hij het pakje dicht. In de krant zit het mooiste wat hij ooit op een rommelmarkt gevonden heeft. Nu al weet hij dat hij het nooit van zijn leven meer zal wegdoen, terwijl hij graag dingen verkoopt. Veel beter kon zijn vakantie niet beginnen. Hij zal ...

Op dat moment zwaait de deur van zijn kamer open.

'Hoi piepeloi!' klinkt de stem van Iris.

'Sst', sist Koos boos.

'Wat mankeert jou?' wil Iris weten.

'Dit is een van de mooiste momenten van mijn leven. Daar moet je niet doorheen "piepeloiën". Kom hier maar even naast mij staan. Houd je adem in en als het even kan: mond dicht.'

Koos ziet dat Iris nieuwsgierig naar het pakketje van krantenpapier kijkt. Langzaam vouwt hij het laatste stukje krantenpapier open. Het is echt waar! Hij droomt niet. Recht voor zijn neus ligt het boekje. Het ziet er misschien niet indrukwekkend uit, maar hij weet wel beter.

'Wat is dat oude ding?!' hoort hij Iris zeggen.

Koos zucht heel diep. 'Als jij een schilderij van Rembrandt ziet, zeg je toch ook niet: "Wat is dat oude ding"?'

'Ha', schampert Iris. 'Ik kan wel zien dat jouw schat geen Rembrandt is. Het is een oud boekje dat van ellende uit elkaar valt.'

‘Dit, jongedame, is waarschijnlijk een van de oudste “Sherlock Holmes”-boekjes van de wereld.’

‘Hoe kom je daaraan?’

‘Ik ben vanmorgen met mijn vader naar de rommelmarkt geweest. Dit boekje lag in een doos bij de kraam van een oude man. De man viel het meteen op dat ik twee petten droeg, en toen hij zag welk boek ik in handen had, snapte hij ook waarom.’

‘Hij snapte dat jij op Sherlock Holmes probeerde te lijken’, begrijpt Iris.

‘Daarom vroeg de man of ik een fan van Sherlock Holmes was. Ik zei natuurlijk niet meteen “ja”, want ik kon niet veel betalen voor het boekje. Gelukkig was hij een heel aardige man. “Neem het maar mee”, zei hij.’ Koos merkt zelf dat hij grijnst van oor tot oor. ‘Helemaal gratis. Snap je nu hoe blij ik ben?’

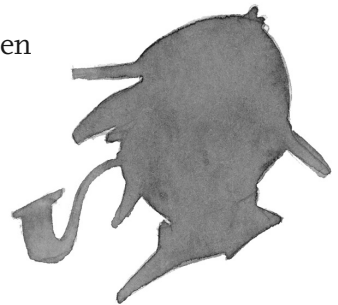
Iris zegt niets. Een beetje zuinig kijkt ze naar het oude geval.

Koos trekt het boekje naar zich toe: *The memoirs of Sherlock Holmes*. ‘Het is natuurlijk in het Engels geschreven en begint met het verhaal *Silver Blaze*. Dat verhaal ken ik. In het Nederlands zeg je: *Zilverbles*.’ Hij wijst naar zijn boekenkast. ‘*Verzamelde werken van Sherlock Holmes*, deel vier. Kijk maar eens naar het tweede verhaal, dat begint op bladzijde 41.’

‘Dat is bluf’, zegt Iris. Ze pakt het vierde deel en bladert erin. ‘Tjonge, je hebt nog gelijk ook.’

Koos laat Iris de eerste regel van het verhaal voorlezen, terwijl hij in het beduimelde Engelse boekje meeleeft. Al snel weet hij dat hij goed zit. ‘Klopt, het is hetzelfde verhaal’, zegt Koos gewichtig.

‘Als je het verhaal in het Nederlands hebt, hoef je het toch niet meer in het Engels? Je weet immers al hoe het afloopt’, vindt Iris.



‘Ik vind de Engelse versie veel leuker. Dat is het verhaal zoals de schrijver het geschreven heeft. Natuurlijk weet ik al wat er gebeurt, ik ken alle verhalen van Sherlock Holmes. In *Silver Blaze* wordt Sherlock Holmes bij een vreemde moord geroepen. Op de heide hebben ze een dode jockey gevonden.’

‘Wat is dat?’ wil Iris weten.

‘Een jockey is iemand die op racepaarden rijdt en aan wedstrijden deelneemt. De politie staat voor een raadsel, maar Sherlock Holmes weet binnen een uur waarom de jockey een treinkaartje en een bon van een kleermaker in zijn zak heeft. Ook ontdekt hij de reden van het vreemde mes op de plaats van de moord. Niet veel later heeft hij de moordenaar gevonden.’

‘Zo, dat is knap’, zegt Iris bewonderend. ‘Wie had het gedaan?’

‘Het paard’, antwoordt Koos.

Iris schiet in een onbedaarlijke lach. ‘Een paard?! Belachelijk!’

‘Helemaal niet belachelijk!’ zegt Koos fel. ‘Juist briljant! Ga alsjeblieft de *Donald Duck* lezen en laat mij uitzoeken hoe oud dit boekje precies is. Dat staat er niet in.’

‘Doe even normaal’, zegt Iris een beetje boos. ‘Ik ben niet onnozel.’ Toch pakt ze een *Donald Duck Pocket* uit Koos’ boekenkast. Koos ziet het en glimlacht. Hij vindt de strips kinderachtig, maar het boekje *Donald Duck als Detective* moet hij gewoon in zijn verzameling hebben.

Op het moment dat hij zijn online zoektocht wil beginnen, roept Iris verbaasd: ‘Hé, je hebt een map in je museum liggen.’

Koos kijkt zuchtend naar het plafond: ‘Wat nu weer? Wat bedoel je?’ Hij legt het boekje op zijn bureau en staat op. Als hij geen detectivebureau met Iris zou hebben, zou hij haar allang weggestuurd hebben. Maar ze is zijn collega en vriendin. Bovendien is hij tot nu toe al onvriendelijk genoeg geweest.

In de hoek van de kamer staat de vitrinekast waarin Koos zijn ‘Sherlock Holmes’-museum heeft. Daarin liggen een echte pet met twee kleppen, een viool, een sandaal met een krul en nog veel meer interessante voorwerpen. Iris wijst naar een bruine map die onderin ligt.

Koos opent de glazen deur en pakt de map eruit. Het is een map met allemaal plastic insteekhoesjes. Hij slaat hem open.

‘Wow, dat zijn krantenknipsels over ons’, fluistert Iris opgetogen.

‘Je weet dat we met bijna al onze avonturen de krant hebben gehaald’, zegt Koos. ‘Ik heb laatst al die artikelen uit de krant geknipt en in deze map verzameld. Ik wil ze niet in een plakboek plakken. Later moeten ze ingelijst in het “Koos Bolt”-museum hangen.’

Iris kijkt hem stomverbaasd aan. ‘Het wat?!’

‘Het “Koos Bolt”-museum.’

Zijn detectivepartner loopt rood aan van het lachen. ‘Denk je echt dat je een eigen museum krijgt?’

Koos voelt dat hij boos wordt, maar hij houdt zich in. ‘Waarom niet? Er zijn ook “Sherlock Holmes”-musea. Ik ben van plan om minstens zo beroemd te worden als hij nu is. Kijk eens naar die map. Zie je hoe vaak ik al in de krant gestaan heb? Op dit moment ben ik nog niet eens echt begonnen als detective.’

‘Jij?’ zegt Iris. ‘Wij, zul je bedoelen.’

‘Oké, oké’, sust Koos. Hij weet even niet wat hij moet zeggen, maar hij wil hoe dan ook zijn eigen museum.

Gelukkig stapt op dat moment zijn vader de kamer binnen. ‘Houd je vast’, zegt hij geheimzinnig lachend. ‘Er heeft net iemand gebeld.’

‘Wie dan?’ vraagt Koos.

‘Een man die uit Amerika komt. Hij is op zoek naar Detectivebureau Iris & Ko.’

2 Een geheimzinnig plakboek

Koos' hart slaat een slag over. Wat zou dit te betekenen hebben? 'Een man uit Amerika? Wie?' roept hij. 'Hij is op zoek naar óns detectivebureau?!' Koos weet dat er schatrijke mensen in Amerika wonen. Een enkele klus van een miljonair betekent al dat je op rozen zit.

'Ik weet alleen dat hij Arie Smith heet, Koos', antwoordt zijn vader. 'Hij heeft een plakboek gevonden in een huis in Beetsterzwaag. Een boek dat blijkbaar over jullie gaat.'

'O, wat leuk', giechelt Iris. 'Zouden we al fans hebben?'

'Nou, wie weet', antwoordt Koos' vader. 'Ik heb hem uitgenodigd. Hij is op dit moment onderweg.'

Koos kijkt gespannen naar zijn vader. 'Weet die meneer Arie dat wij ... eh ... nog best jong zijn?'

'Ja, dat weet hij. In dat plakboek zitten krantenartikelen over jullie. Daar staan ook foto's bij.'

'En dat vindt hij niet erg?'

'Blijkbaar niet.' Koos' vader kijkt de twee geruststellend aan. 'Nou, ik ga naar beneden. Het is slechts een kwartiertje rijden vanaf Beetsterzwaag, dus ik verwacht dat hij er zo is. Kom maar naar beneden als je de bel hoort of zijn auto ziet verschijnen.'

Als zijn vader de deur achter zich dichtgetrokken heeft, ploft Koos op zijn bed. Vreemd genoeg voelt hij zich niet echt blij. Er komt een meneer uit Amerika voor een detectivebureau van twee kinderen, dat is toch een beetje gek? Waarom heeft iemand trouwens een plakboek over hen bijgehouden?

Alle delen uit de serie **Detectivebureau Iris & Ko**:

Deel 1: De ontmaskering van de fietsvernieler

Deel 2: De supergeheime gemene meidenclub

Deel 3: Rovers op de rommelmarkt

Deel 4: De zenuwslopende zwemvierdaagse

Deel 5: Het donkere dierenbeulenbos

Deel 6: De schat van sterke Tjerk

Deel 7: De ongelooflijke ontsnapping van tengere Tinus

Deel 8: Amateurspion in een heteluchtballon

Deel 9: De brutale bruiloftsboeven

Deel 10: De raadselachtige kluis in het oude jachthuis

Deel 11: De mysterieuze postzegelpuzzel

Deel 12: Het raadsel van het Chinese doosje

Deel 13: De ontdekking van de verborgen oorlogsbrief

Deel 14: De superslimme dommedievenval

Deel 15: De ontdekking van de onbegrijpelijke kasteelcode

Deel 16: Het verhaal van het vreselijke vissenvergif