

'NIEK DE GROOT IS LACHEN!'
—Jeff Kinney, auteur van Het leven van een Loser

NIEK DE GROOT

SLAAT TOE



LINCOLN PEIRCE

Niek de Groot slaat toe

Boeken over Niek:

Niek de Groot: brokkenpilot (1)

Niek de Groot flikt het 'm weer (2)

Niek de Groot: lekker bezig! (3)

Niek de Groot kladt erop los (4)

Niek de Groot draait door (5)

Niek de Groot in topvorm (6)

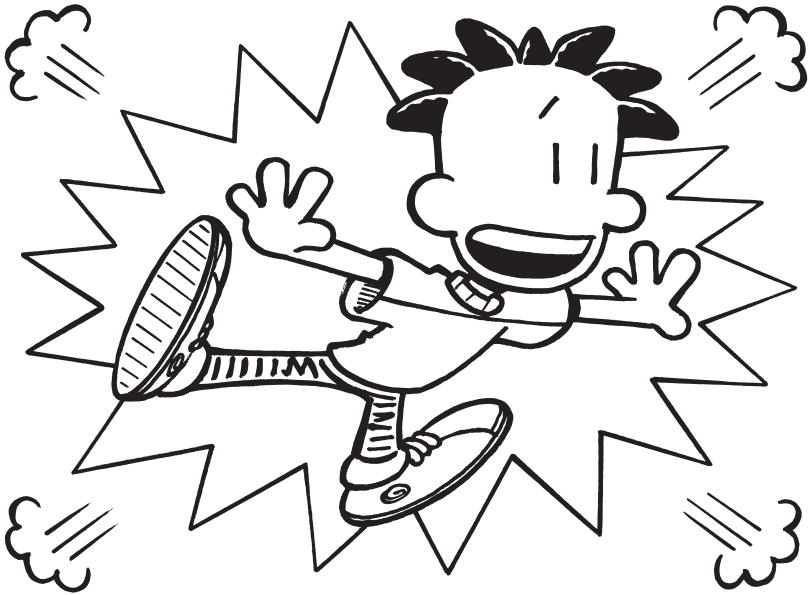
Niek de Groot gaat uit zijn dak (7)

Niek de Groot slaat toe (8)

Niek de Groot doet het zelf (doeboek)

Lincoln Peirce

Niek de Groot slaat toe



UITGEVERIJ |
De Fontein |
JEUGD

H O O F D S T U K

1

Weet je wat ik te gek vind? Geschiedenis.



Yep, dat heb je goed gehoord. Geschiedenis is officieel het hoogtepunt van mijn dag geworden. Ik vind het leuker dan taal. En natuur & techniek. En wiskunde. Zelfs leuker dan handvaardigheid, en dat zegt wel wat...



Waarschijnlijk denk je nu: Wacht eens. Hij vond geschiedenis toch de rioolbuis van het leven? (Antwoord: Duh.) Waarom staat het dan nu zo hoog op mijn favorietenlijst?

NIET omdat ik op magische wijze ben veranderd in een kleffe slijmkikker zoals Gina...



Ik ben ook geen weetjesfanaat geworden, zoals Frank.



En de lessen zijn er ook niet beter op geworden.



Wat is er dan wel veranderd? Heel simpel:



Al vanaf het moment dat de dino's de aarde bevolkten, zit Gina achter me bij geschiedenis. Ik heb geen bewijs, maar ik weet zeker dat dit juf Godhelps geheime strategie is om ondergetekende in de smiezen te houden.

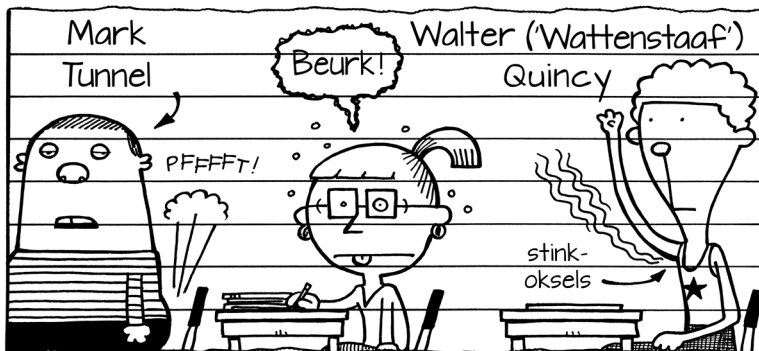


(Daarnaast heb ik een zenuwtrek overgehouden aan Gina's psychotische antwoordreflex na elke vraag die juf Godhelp in de klas stelt. Maar ik dwaal af.)

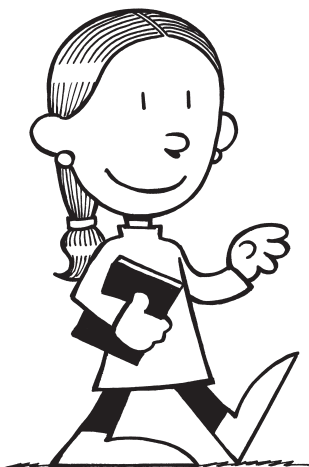


Mijn punt is: Gina haalt het bloed onder mijn nagels vandaan. Dus toen die ouwe drakenkop vorige week besloot de klasindeling te veranderen, stond ik te springen. Erger kon het niet worden, dacht ik.

Dat had ik GOED gedacht! Gina kreeg de ranzigste plek van het lokaal. Welkom in 'de gierput', wijsneus.

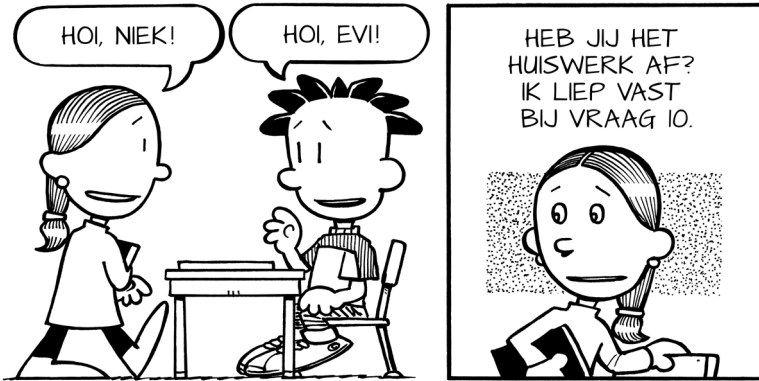


En ik? Ik zit nu voor Evi Dijkstra.

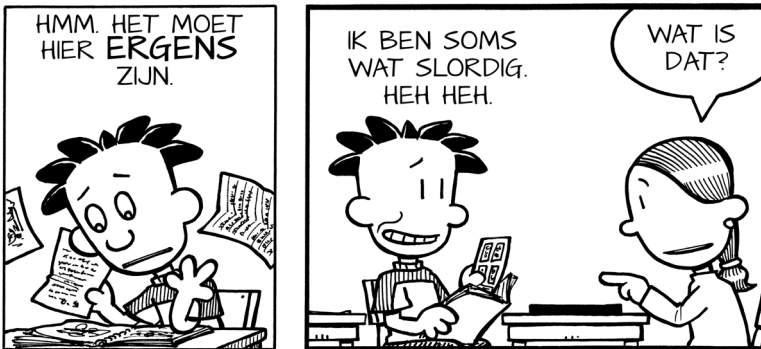


Ik ken haar nog niet zo goed, maar ze lijkt me heel aardig. En ze is knap. Maar het allerleukste aan haar is dat ze nooit slijmt in de les of met haar rapport te koop loopt, zoals prinses Betweter.

Dag Gina, hallo Evi. Dat is nog eens een verbetering. En daarom vind ik geschiedenis nu te gek.



‘Ja, ik ook,’ antwoord ik terwijl ik mijn schrift opensla.
‘Ik zoek ’m even op, dan... ehm... eh... ik...’



‘Dit? O, gewoon een strip die ik heb getekend.’

‘Echt waar? Mag ik hem lezen?’ vraagt Evi.

Ik aarzel. ‘Dit is niet... ik bedoel, hij is nog niet helemaal af, dus...’



Mijn strip is wél af, maar ik wilde hem niet aan haar geven omdat... Wacht, dat vertel ik zo.



MACHTSWISSEL

Wat GE-
BEURT er
met me?

Ik voel
me zo
SLAP
ineens!

HÉ, luitjes! Onthoud deze **GEHEIME CODE** goed!

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ⊙A | ⊙B | ⊙C | ⊙D | ⊙E | ⊙F | ⊙G | ⊙H | ⊙I | ⊙J | ⊙K | ⊙L | ⊙M |
| ⊙N | ⊙O | ⊙P | ⊙Q | ⊙R | ⊙S | ⊙T | ⊙U | ⊙V | ⊙W | ⊙X | ⊙Y | ⊙Z |



Op De Boffel...

EUREKA!

JUF
GODZILLA

Ik heb ontdekt hoe ik mijn **AARTSVIJAND** kan verslaan, **ULTRA-NIEK!**

geheime uitvinding

Maar ik heb **HULP** nodig om mijn snode plan **UIT TE VOEREN!**

FAALTJE!
KOM HIER!

U brulde, mijn intens geliefde mentor?

Ja. Ik heb een opdracht voor je:

Psst
Psst
Psst
Psst

Juf Godzilla, u bent een **GENIE!**



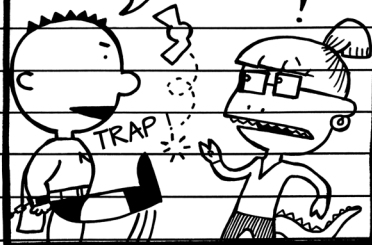




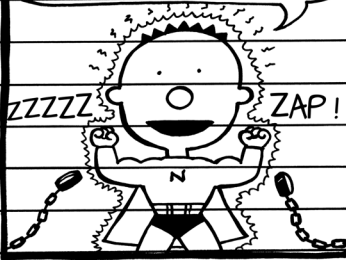


Geef mij die
OMKEERSTRAAL,

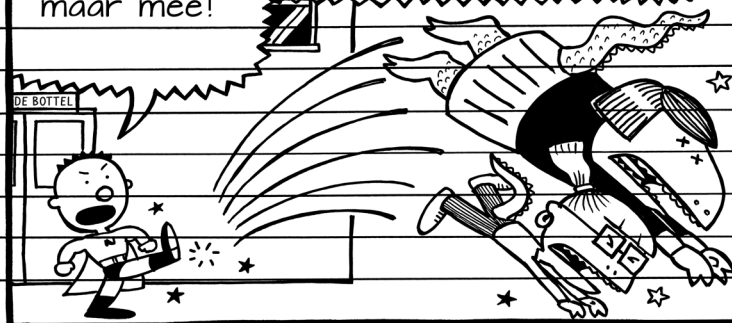
Faaltje...



...dan verander
ik mezelf weer in
ULTRA-NIEK!



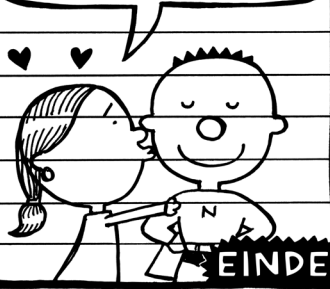
Laat u hier **NOOIT** meer zien,
juf Godzilla! En neem uw **MAATJE**
maar mee!



Haar tirannie is
nu **VOORBIJ!**



Ultra-Niek, je bent
DE BESTE!!



Voor David en Phoebe, mijn helden



www.graphic-novels.nl

Oorspronkelijke titel: *Big Nate Blasts Off*

Verschenen bij HarperCollinsPublishers

© 2016 Lincoln Peirce

Voor deze uitgave:

© 2017 Uitgeverij De Fontein, Utrecht

Vertaling: Anne Douqué

Omslagafbeelding en illustraties: Lincoln Peirce

Omslagontwerp: Maartje Vermeer

Grafische verzorging: Maartje Vermeer

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 261 4337 3 (e-book 978 90 261 4338 0)

NUR 283, 284