

INHOUD

Fragment	9
Varianten	12
Ze zijn er	15
Eerlijk gezegd	16
De nul	17
Maandag of dinsdag	20
Tot de selfiestok	21
Overwinningslied	23
Eindspel	24
Glorie	25
Transport	26
Aanraking	27
Leegte	29
Het lot	30
Levend bewijs	32
Overtocht	33
Roller	34
Oversteek	36
Uitkomst	37
Motregen	40
Gedicht	41
Lees mij	42

Herinneringen: jij vergeet hen maar zij onthouden jou

Ons hier	45
Toen wij	46
Wat als	47
Niet nu	48

Een game met maar 1 leven

Lokroep	51
Pijn	56
Zonder handen	65

Vier vrouwen

Mirjam 71

Julia 75

Simona 77

Astrid 84

Hoe komen die lichtjes in je ogen? 88

ANNOTATIES 91

FRAGMENT

Zij was de zieneres die het allemaal zeggen zou
maar ze zat met opgetrokken benen voor een
rijksmonument met een bic in een schriftje te kalken.

Een jongen fietst op haar af, remt, en zet een voet op de stoep.
'Wat schrijf je?' Hij is een kosmische strijder in vermomming,
met de opdracht de wereld te redden. Hij begint bij haar.

'Ik schrijf: mijn vader duwde mij op de schommel
en sindsdien ben ik op zoek naar het gevoel dat ik
mijn voeten het blauw van de hemel zie betreden.'

'Betreden? Weet je nog dat ik je gisteravond vastgehouden heb?
Dat ik je moest beschermen tegen de toekomst?'

'Idioot hè, dat *blue* in het Engels sikkeneurig betekent.'

'Zwaarmoedig. Zou je willen opstaan? Nu? Het blauw
van de hemel stroomt te hard uit je pen. En bovendien,
de woorden die je aanroert zijn al eerder bedacht.
Hoe kom je hier?'

'Ik heb mijn draagmoeder afgestaan. Ze is niet erfelijk,
zei de dokter. Daarna heb ik mijn familiealbum in een
regenplas gelegd en ben naar hier gekomen. Ik ben leuk.
Ik heb een zacht velletje.'

'Dit gebouw gaat het niet voor je doen. Maak je los.
Van je rol en van je fantasieën, ook de realistische.'

'Ik ben de enige overlever van mijn verslonden emoties.'

'Tot voor kort deed je ontdekking op ontdekking, maar ik
verzeker je, gisteravond was slechts een voorbode.'

‘Ik huil nooit. Ik haat onlust en onvermijdelijkheid.’

‘Het is voorbij. De oorlog, de vrede. Kom, we hebben haast.’

‘Voor het woord *nacht* bestaat geen synoniem.’

‘Laat het afzichtelijke heelal toch met rust.
Ik wil je over gisteravond vertellen.’

‘Graag.’

Ferm doet het meisje haar schrift dicht, propt het in haar canvas tas, staat op, slaat de kont van haar spijkerbroek af en gaat voor de jongen staan. Ze is lang. Ze staat dichtbij. Ze kijkt hem recht in de ogen. Hij:

‘De schokken vlak voordat je in slaap valt; stuiptrekkingen, blikems door je lijf. Evolutionair biologen denken dat het een systeemtest is, een manier waarop de natuur van jou te weten komt of je geschikt bent om te jagen, die volgende dag. Waarom worden wij gesard met de beelden van onze ingrijpendste herinnering? Je was in de war. Je doolde over straat in je fotogenieke uitgaansjurk. Je had geen stola meer om, en je mobieltje vroeg om een puk-code. Je wankelde in het lila tegenlicht. Ik raakte je aan en zei *vind je het erg dat ik je aanraak?* En jij zei *hou me vast, want ik geloof het niet*. Kun jij werkelijk in de toekomst kijken?’

‘We stonden op de rand. Mijn vriendje zei het kan. Ik zei nee, nee het kan níet. Ik knipperde en ik zag hem gaan: een sprong, een stilte en een plons. Zijn torso ving de avondzon. Later dacht ik: misschien was dát wel zijn innigste wens.’

‘En toen?’

‘Toen niets; het water kleurde. Ik stoof naar beneden, bange kinderen renden het water uit, de camping stroomde leeg.’

‘En toen?’

‘We kunnen niet almaar energie aan de cyclus onttrekken. Op een dag is er een vitaal element kapot, en kunnen we enkel nog wachten tot we worden opgehaald, vernietigd of opgetild.’

'?’

'Ik doopte mijn vinger in het rood en streepte mijn slechte eigenschappen door. Mijn dweepzucht, mijn verslavingsgevoeligheid, mijn seriositeit. Ik maakte ze onleesbaar, terwijl de waterval doorging met water vallen. Er zou een nieuwe man komen. Een vriend, een liefde voor het leven.'

'Het spijt me dat ik niet ook met een ontboezeming kom, maar mijn gruwelijkste ervaringen houd ik voor me, koud als ik ben.'

'Waarom?'

'Ze zijn nog niet afgelopen.'

De jongen wijst naar boven. Het meisje, verbaasd:
'Al dat blauw hoort in mijn pen. De hemel is wijder dan het nu.'

De jongen, met een teder gebaar:
'Doop je punt erin. Alle mysteries zijn evidenties geworden.'

Het meisje glimlacht, schrikt, en kijkt ogenblikkelijk bedrukt:
'Er is een voorspelling uitgekomen.'

De jongen pakt haar beide bovenarmen en trekt haar naar zich toe:
'Kom mee. Je bent kansloos tegen het absurdisme.'

VARIANTEN

Artikel *

Allen die zich op de derde planeet van Sol-G2v bevinden zijn gerechtigd de grond onder hun voeten te betreden. Tevens mag men planten uitrukken en dieren doden om zich te voeden, net zo lang tot de betreffende soorten uitgestorven zijn. Onderling overeengekomen seks is een prima activiteit om de tijd mee door te komen, maar is als zodanig even vaak een bron van teleurstelling en smart.

Artikel *

Ieder heeft recht op onaantastbaarheid van zijn lichaam en op de uitoefening van zijn eventuele geest. Als iemand met zijn gedragingen en/of opvattingen het op het dictaat van positiviteit drijvende sociale verkeer hindert, dan wordt hij met hatemail overladen, van slecht ouderschap beticht alsook van de straatbarbecue uitgesloten.

Artikel *

Ieder heeft, behoudens bij of krachtens de wet te stellen beperkingen, recht op eerbiediging van zijn persoonlijke levenssfeer alsook op het in de gehele openbare ruimte geconfronteerd worden met penetrante publiciteitscampagnes waarin slanke jonge en doorgaans blanke vrouwen worden voorgesteld als objecten van verlangen.

Artikel *

Voor het openbaren en delen van gedachten of gevoelens heeft niemand verlof nodig. Het verspreiden van persoonsgegevens draagt de overheid over aan de transnationale technologiebedrijven die middels het door hun klandizie verplicht laten aanvinken van extensieve en ondoorzichtige algemene voorwaarden hun gegevens kunnen oogsten.

Artikel *

Het recht tot vereniging, vergadering en betoging wordt erkend, mits de participanten worden gadeslagen door bewakingscamera's. Eventuele nieuwsfeiten worden gefilmd door omstanders die zich niet verantwoordelijk voelen voor het feit dat hun mobiele telefoon lood, kwik en broomhoudende vlamvertragers bevat die de natuur ernstige schade berokkenen.

Artikel *

Alle Nederlanders zijn op gelijke voet in openbare dienst benoembaar. De wet kan rondom buurthuizen en schuilkerken echter regels stellen ter bestrijding of voorkoming van wanordelijkheden. Tevens is er ter bescherming van de goede zeden toezicht op de inhoud van uitzendingen die toegankelijk zijn voor personen jonger dan zestien jaar, behoudens alle leedvermaak- en sociopathische marteltelevisie.

Artikel *

Goed nieuws voor u meneer u moet mij helpen ik vraag mijn naam is Smith en heb een rijk kapitaal geërfd van mijn vader maar ik kan dit niet genieten omdat ik talloos borg mis en vertel bij deze mijn contact als u 10 000 euro kunt deponeren naar het adres hieronder krijgt u direct 20 000 terug en daarna altijd vriendelijks

Artikel *

Ieder heeft het recht zijn godsdienst of levensovertuiging, individueel of in gemeenschap met anderen, privé te belijden, behoudens ieders verantwoordelijkheid volgens de wet. Wie evenwel op de straatbarbecue zegt gelovig te zijn wordt door ruimdenkende mensen voor gek versleten, dan wel wordt hem/haar psychofarmica aangeraden, doorgaans op basis van of in combinatie met scheurkalenderkennis.

Artikel *

De zorg van de overheid is gericht op de bewoonbaarheid van het land, maar niet op de bescherming en verbetering van het milieu. De wet kan regels stellen ter bescherming van de gezondheid, in het belang van het verkeer en ter bestrijding of voorkoming van wanordelijkheden, doch dit verandert niets aan de voortgaande verwoesting van al het geschapene.

Artikel *

Ieder heeft het recht, alleen of gezamenlijk, het land te verlaten, behoudens in grensgevallen, die naar willekeur worden behandeld. Buiten de gevallen bij of krachtens de wet bepaald mag niemand zijn vrijheid worden ontnomen, al is het betwistbaar of vrijheid in de hyperdemocratische broeikas nog een haalbare zaak, een idiote droom of ten minste een realistisch streven is.

Artikel *

In het licht van de ophanen zijnde grote hongersnood, die zich wellicht

aanvankelijk voor zal doen als een computerspel dat door kinderen jonger dan de adviesleeftijd met passie wordt gespeeld, zijn bovengenoemde artikelen waarschijnlijk maar matig boeiend, zo niet inadequaaf, lachwekkend, ijdel, zinloos, bespottelijk, potsierlijk, grotesk, wanstaltig en bizar.

ZE ZIJN ER

De dag dat ik ophield met rapportcijfers aan de
dagen te geven begon met de ochtend dat ik in de

stilstaande trein door het raampje in de trein
uit de trein gezapig televisiekeek naar hoe de

mensen auditeren voor het nagespeelde leven dat
ik hun toedicht en fantaseerde hoe ze zouden

schrikken wanneer ik de letters op hun T-shirts en fletse
sweaters zou declameren dan wel de UMTS-zendmast zou

uitschakelen waardoor ze naast elkaar wakker zouden
schrikken – hee, compositietekening! – terwijl ik beheerst

als een notulist herinneringen zou genereren, geen zorgen
merendeels vrolijke die zich onttrekken aan de dubbele afspraak

die ik met mijzelf heb dat ten eerste de onafgebroken aanrijding
met een persoon die ik ben uiteenspat op het moment dat

de reizigers zich als herkenbare personages ontpoppen en
als zeldzaam begaafde modellen hun docudrama bemannen

dan wel een groepsfoto plagiëren die weer een akelig exacte
kopie van het origineel is maar dan zonnig en die hun toekomst

tijdens de uitbraak uit de kille reality-versie van dit schuttersstuk
waarin de werkelijkheid die mij lastigvalt zich niet laat piepelen

door een frikkerig cijfer als een zeven of een drie maar die mij
ten tweede doet erkennen dat deze anekdote door haar op te

tekenen omlaag wordt gesleurd naar de hel van mijn auditie
voor de hooghartige en simsalabim-achtige werkelijkheid.

EERLIJK GEZEGD

is het minste tenminste
en het meeste meestal

is alles toevallig toevallig
en ben ik – heus heus! -

minimaal minimaal
en ben ik – heus heus! -

maximaal maximaal
en ben ik – heus heus! -

heel heel
vrij vrij
redelijk redelijk.

Maar wat bijzonder bijzonder
is, is dat ik zo zonder zonde ben

althans

zolang dwalingen geschreven overgeleverd worden.

Want de orale traditie rept van
'Is dat jouw duimduim?'
'Nee, mijn vingervinger.'
'Ohhhhhhhhhhhhhh
jij bent errug errug!'