

Heksje Lilly

Het magische zwaard

KNISTER

tekeningen:

Birgit Rieger









Dit is Lilly, de hoofdpersoon van dit boek. Ze is ongeveer net zo oud als jij en lijkt een heel gewoon kind. En eigenlijk is ze dat ook... maar toch niet helemaal. Lilly heeft namelijk iets heel óngewoons: een toverboek!

Op een morgen vond Lilly het boek naast haar bed. Het was eigenlijk van de verstrooide heks Surulunda Knorx, maar die wilde het (eerst maar eens op proef) aan een jongere heks doorgeven. Lilly had direct in de gaten dat er échte spreuken en geweldige tovertrucs in het boek staan.

Een paar ervan heeft ze al uitgeprobeerd.

Maar pas op: probeer Lilly's trucs liever niet na te doen. Want als je één woord fout leest, verandert je haarborstel misschien wel in een heksenbezem. Je meester wordt een boze schurk, en ijs op een stokje een zure augurk.

Lilly is supervoorzichtig met haar toverboek. Niemand heeft ze erover verteld. Ze is een echte geheime heks.



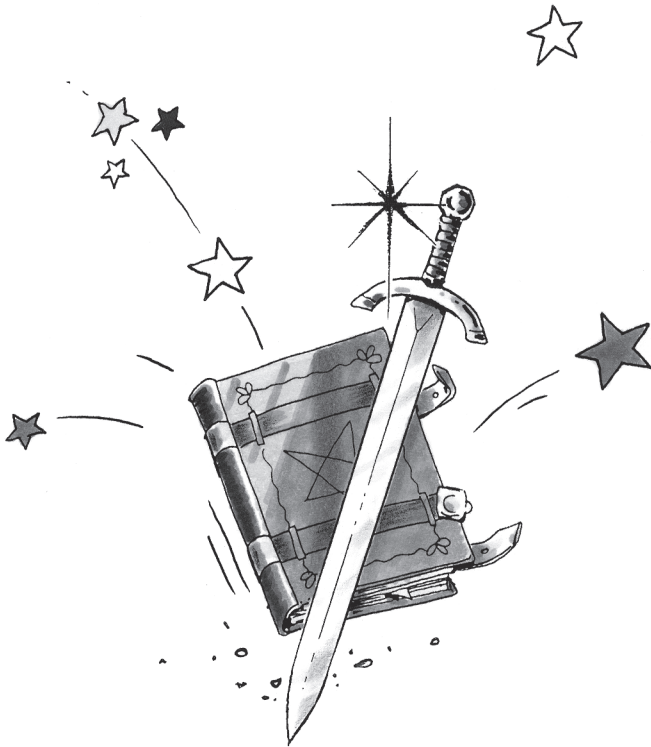
Ook voor haar kleine broertje Leon houdt ze het toverboek geheim. Dat is niet zo makkelijk,

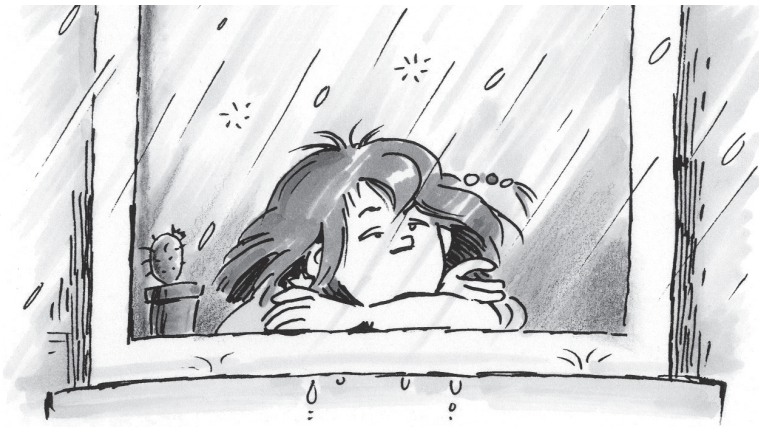
want Leon is verschrikkelijk nieuwsgierig en af en toe kan hij best vervelend zijn. Maar ach, Lilly vindt hem toch ook wel lief.

Mooi... Dan kan het verhaal nu echt beginnen!



Hoofdstuk 1





Lilly zit na het avondeten op haar kamer en staart naar buiten. Het is koud en het regent.

‘Saai...’ zucht ze. Verveeld trommelt ze met haar vingers op de ruit. Opeens verschijnt er een glimlach op haar gezicht. ‘Als ik niks te doen heb, kan ik altijd nog Leon gaan plagen,’ mompelt ze. Voor de deur van Leons kamer blijft ze even staan luisteren. Wat maakt Leon nou weer voor rare geluiden? Lilly hoort gesis, gekreun en gesteun. Leon speelt. Maar wat? Lilly luistert weer.

‘Tsjoeep! Tsjoeep!’ brult Leon. En vervolgens: ‘Boem!’ Na een korte pauze volgt er een lang: ‘Aaaaaah!’

‘Hm, klinkt als een gevecht,’ zegt Lilly tegen zichzelf. ‘Hij speelt vast met zijn lego-piratenschip...’



Ze haast zich terug naar haar kamer, doet een riem om haar shirt en bindt een sjaal om haar hoofd.

Dan kijkt ze voor de zekerheid even snel in de woonkamer. Ja, gelukkig, daar is mama. Zo kan ze ongemerkt de keuken in sluipen. Daar pakt ze het grote broodmes en steekt het achter haar riem. Een kurkentrekker kan dienst doen als enterhaak.

Ze sluipt naar de spiegel in de gang en bekijkt zichzelf. 'Yeah!' zegt ze tevreden. Ze maait woest met de kurkentrekker-enterhaak door de lucht. 'Ik zie er nog gevaarlijker uit dan Ernestina van Snijdmaaropen, die zich met haar zwaard een weg dwars door de Caraïben maaide en de Caraïbische Zee in een bloedzee veranderde!'

Nu heeft Lilly echt haast, want haar moeder mag haar zo natuurlijk niet zien...

Lilly luistert eerst nog een keer aan Leons deur. Leon praat, maar





tegen wie? Zou hun moeder soms in zijn kamer zijn? Die was toch net nog in de woonkamer? Ze duwt haar oor tegen de deur om te kunnen verstaan wat Leon zegt.



‘Oe-ah! Pak aan, stinkende rat!’ sist Leon.

Lilly giechelt. Dat zou Leon echt nooit tegen mama zeggen! Zachtjes doet ze de deur open en ze glipt door de kier naar binnen. Nog voor Leon merkt dat ze in zijn kamer is, brult Lilly: ‘Hier is Lilly Langzwaard, de meest gevreesde piraat van de zeven wereldzeeën en twaalf badkuipen! Geef je over of ik snijd je open als een envelop. Met mijn doodshaak boor ik een gat in je schip en stuur ik je naar de bodem van de oceaan!’



‘Welk schip?’ vraagt Leon. Hij lijkt niet erg onder de indruk van Lilly’s verrassingsaanval.

‘Nou ja, ik bedoel je...’ Lilly stopt midden in de zin. Pas nu ziet ze dat Leon helemaal niet met

