
Inhoudsopgave

Voorwoord	7
Nieuwsbrief	7
Introductie Visual Steps™	8
Wat heeft u nodig?	8
Hoe werkt u met dit boek?	9
De website bij het boek	10
Toets uw kennis	10
Voor docenten	10
De schermafbeeldingen	11

1. Starten met Adobe Premiere Elements	13
1.1 <i>Adobe Premiere Elements</i> starten	14
1.2 Een nieuw project beginnen	16
1.3 Clips toevoegen in de weergave <i>Snel</i>	18
1.4 Clips toevoegen in de weergave <i>Professioneel</i>	19
1.5 Foto's toevoegen aan een project	21
1.6 Tijdlijn afspelen	24
1.7 Huidige tijdindicator	25
1.8 Inzoomen op de tijdlijn	26
1.9 Foto roteren	26
1.10 Volgorde van de clips wijzigen	27
1.11 Project opslaan en <i>Premiere Elements</i> sluiten	27
1.12 Achtergrondinformatie	28
1.13 Tips	29

2. Clips bijsnijden en monteren	33
2.1 Project openen	34
2.2 Clip bijsnijden in de weergave <i>Snel</i>	34
2.3 Bijgesneden frames terughalen	35
2.4 Clip bijsnijden in de <i>Clipmonitor</i>	36
2.5 Clip splitsen	38
2.6 Het gereedschap <i>SmartTrim</i> gebruiken	39
2.7 Ongedaan maken	42
2.8 Het gereedschap <i>Favoriete momenten</i> gebruiken	42
2.9 Clip verwijderen	46
2.10 Infaden en uitfaden	47
2.11 Hoofdframes	47
2.12 Werkgebied renderen	48
2.13 Achtergrondinformatie	50
2.14 Tips	51

3. Clips verbeteren	53
3.1 <i>SmartFix</i> gebruiken	54
3.2 Helderheid en contrast aanpassen	55
3.3 Automatische slimme tint gebruiken	57
3.4 Temperatuur en tint aanpassen	59
3.5 Schokreductie aanpassen	61
3.6 Frame stilzetten	64
3.7 Achtergrondinformatie	67
3.8 Tips	68
4. Effecten toevoegen	69
4.1 Effect toevoegen in de weergave <i>Snel</i>	70
4.2 Effect toevoegen in de weergave <i>Professioneel</i>	72
4.3 Effectenmasker gebruiken	75
4.4 Effect toepassen op meerdere clips tegelijk	77
4.5 Effect kopiëren	79
4.6 Pannen en zoomen	79
4.7 Tijd opnieuw toewijzen	84
4.8 Achtergrondinformatie	87
4.9 Tips	88
5. Overgangen, titels en afbeeldingen toevoegen	89
5.1 Overgang toevoegen	90
5.2 Overgang bewerken	92
5.3 Overgang verwijderen	93
5.4 Klassieke titel toevoegen	94
5.5 Titel bewerken	95
5.6 Titel met beweging toevoegen	98
5.7 Losse titel toevoegen	100
5.8 Titel met video toevoegen	101
5.9 Credits en eindtitel toevoegen	104
5.10 Afbeeldingen toevoegen	106
5.11 Beweging bijhouden	107
5.12 Beeld-in-beeld gebruiken	109
5.13 Achtergrondinformatie	110
5.14 Tips	111
6. Werken met geluid	113
6.1 Audio inkorten	114
6.2 Audio kopiëren	114
6.3 Audio verwijderen	116
6.4 Audio aanpassen	117
6.5 Geluiden toevoegen	120
6.6 Audio-overgangen toevoegen	121
6.7 L-cut en J-cut	122
6.8 Hoofdframes gebruiken	124
6.9 Voice-over toevoegen	125
6.10 Audio-effecten toevoegen	128

6.11 Muziek toevoegen	129
6.12 Audio mixen met de <i>Audiomixer</i>	131
6.13 Audio mixen met de <i>Smart Mixer</i>	132
6.14 Achtergrondinformatie	134
6.15 Tips	135

7. Film exporteren en delen 139

7.1 Film snel exporteren	140
7.2 Uitvoerformaat kiezen	141
7.3 Film exporteren en uploaden naar <i>YouTube</i>	142
7.4 Film exporteren en uploaden naar <i>Facebook</i>	145
7.5 Deel van een film exporteren	147
7.6 Filmmenu toevoegen voor dvd	148
7.7 Film exporteren naar dvd	151
7.8 Achtergrondinformatie	153
7.9 Tips	155

8. Videoartikel, InstantMovie en Videocollage 157

8.1 Een <i>Videoartikel</i> maken	158
8.2 Een <i>InstantMovie</i> maken	163
8.3 Een <i>Videocollage</i> maken	166
8.4 Een diavoorstelling maken in het deelvenster <i>Projectelement</i>	170
8.5 Achtergrondinformatie	172

9. Werken met de Organizer 173

9.1 Starten met de <i>Organizer</i>	174
9.2 Bestanden kopiëren vanaf de harde schijf	175
9.3 Plaats toevoegen	175
9.4 Gebeurtenis toevoegen	176
9.5 Bestanden importeren van externe apparaten	179
9.6 Visual Steps-website en Nieuwsbrief	182
9.7 Achtergrondinformatie	183
9.8 Tips	184

Bijlagen

A. Oefenbestanden downloaden	187
B. Hoe doe ik dat ook alweer?	191
C. Index	195

Hoe werkt u met dit boek?

Dit boek is geschreven volgens de Visual Steps™-methode. De werkwijze is eenvoudig: u legt het boek naast uw computer en voert alle opdrachten stap voor stap direct op uw computer uit. Door de duidelijke instructies en de vele schermafbeeldingen weet u precies wat u moet doen. Door de opdrachten direct uit te voeren, leert u het snelste werken met het programma op de computer.

In dit Visual Steps™-boek ziet u verschillende tekens. Die betekenen het volgende:

Handelingen

Dit zijn de tekens die een handeling aangeven:



Het toetsenbord betekent dat u iets moet typen op het toetsenbord van de pc.



De muis geeft aan dat u iets met de muis moet doen.



De hand geeft aan dat u hier iets anders moet doen, bijvoorbeeld de computer aanzetten of een reeks bekende handeling uitvoeren.

Naast deze handelingen wordt op sommige momenten extra hulp gegeven om met succes dit boek door te werken.

Hulp

Extra hulp vindt u bij deze tekens:



De pijl waarschuwt u voor iets.



Bij de pleister vindt u hulp mocht er iets fout zijn gegaan.



Weet u niet meer hoe u een handeling uitvoert? Dan kunt u dit met behulp van het cijfer achter deze voetstapjes opzoeken achter in het boek in de bijlage *Hoe doe ik dat ook alweer?*

In aparte kaders vindt u algemene informatie en tips.

Extra informatie

De kaders zijn aangeduid met de volgende tekenjes:



Bij het boek vindt u extra achtergrondinformatie die u op uw gemak kunt doorlezen. Deze extra informatie is echter niet noodzakelijk om het boek door te kunnen werken.



Bij een lamp vindt u een extra tip voor het gebruik van het programma.

2. Clips bijsnijden en monteren



In het vorige hoofdstuk heeft u verschillende videoclips in de juiste volgorde gezet. De videofilm is nog niet klaar. Sommige clips zijn bijvoorbeeld te lang en kunnen beter opgedeeld of bijgesneden worden.

In dit hoofdstuk leert u de clips van het oefenproject bijsnijden via de tijdlijn. U zult merken dat in de weergave *Professioneel* de *Clipmonitor* een onmisbaar hulpmiddel is bij het handmatig bijsnijden van afzonderlijke videoclips.

Automatisch bijsnijden kan ook in *Premiere Elements* met de gereedschappen *SmartTrim* en *Favoriete momenten*. Hiermee leert u in dit hoofdstuk werken.

In dit hoofdstuk leert u:

- een project openen;
- een clip bijsnijden in de weergave *Snel*;
- bijgesneden frames terughalen;
- een clip bijsnijden in de *Clipmonitor*;
- een clip splitsen;
- het gereedschap *SmartTrim* gebruiken;
- ongedaan maken en opnieuw doen;
- het gereedschap *Favoriete momenten* gebruiken;
- een clip verwijderen;
- infaden en uitfaden;
- het werkgebied renderen.

2.1 Project openen

Om verder te werken aan een bestaand project opent u dit als volgt:

 **Start Premiere Elements** 

 Klik op **Bestand**, Recent project openen,
C:\Users\Studio Visual Steps\Documents\Project Amsterdam\Amsterdam.prel

 **Let op!**

U ziet de gebruikersnaam van uw computer in plaats van **Studio Visual Steps**.

Het project wordt geladen.

 Klik, indien nodig, op **Snel**

 Klik op de eerste clip op de tijdlijn (**Clip 01**)

 Verplaats de huidige tijdindicator naar het begin van de clip 

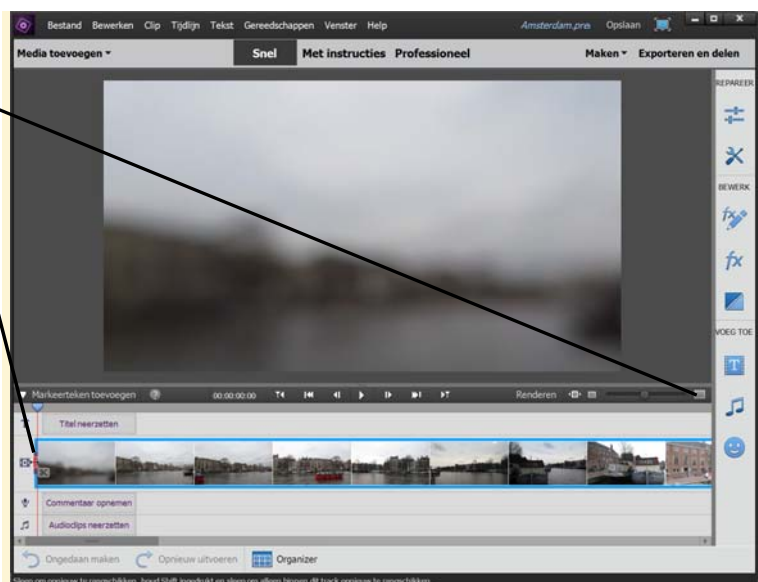
2.2 Clip bijsnijden in de weergave Snel

Het begin van *Clip 01* is onscherp. Dit gedeelte snijdt u bij. U zoomt eerst in op de tijdlijn:

 Klik tweemaal op 

 Plaats de aanwijzer op de linkerrand van de clip

De aanwijzer verandert in



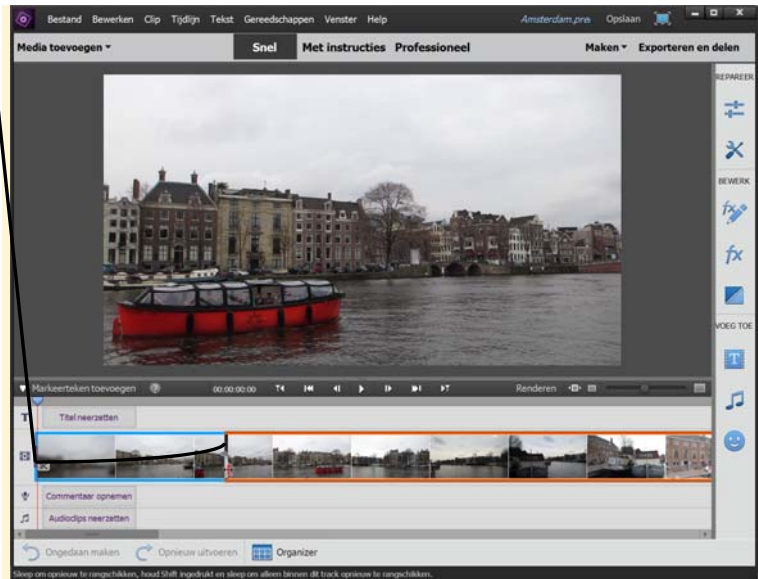
U snijdt de clip bij tot het punt dat de rode sloep volledig in beeld is:

Sleep de rand van de clip naar rechts

Terwijl u sleept, ziet u in het deelvenster *Monitor* het beeld versneld bewegen. Wanneer u het beeld hiernaast ziet:

Laat de muisknop los

Het begin van de clip wordt meteen bijgesneden. In het deelvenster *Monitor* ziet u het nieuwe eerste frame van de film.



In de weergave *Professioneel* kan op dezelfde manier een clip worden bijgesneden. Het einde van een clip snijdt u bij door de aanwijzer op de rechterrاند van de clip te zetten en naar links te slepen.

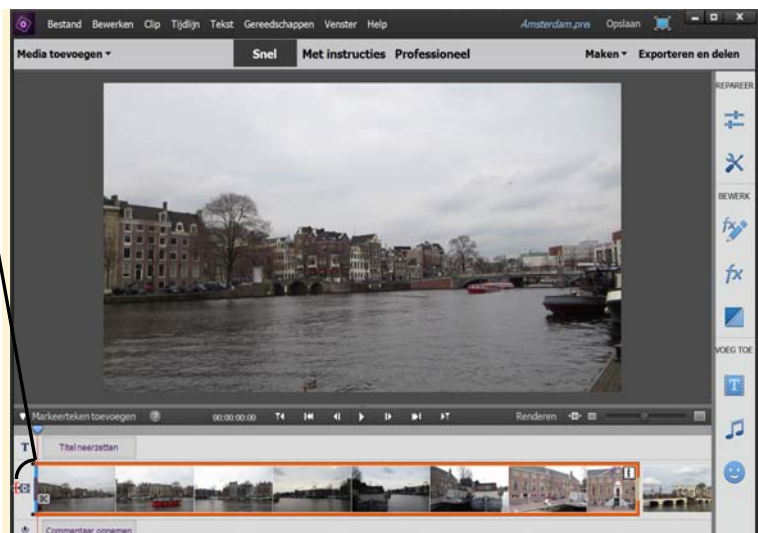
2.3 Bijgesneden frames terughalen

De frames die u heeft bijgesneden zijn niet voorgoed verdwenen. Als u te veel van de clip heeft afgesneden, haalt u de frames op deze manier terug:

Sleep de linkerrand van de clip naar links

U heeft niet veel ruimte tot aan de rand van uw beeldscherm.

Herhaal deze handeling tot u het eerste scherpe beeld van de clip ziet



U brengt het project passend op de tijdlijn in beeld:

Klik op

Clip 01 is bijgesneden. Een bijgesneden clip herkent u in de tijdlijn aan  in de rechterbovenhoek.

2.4 Clip bijsnijden in de Clipmonitor

Clips kunnen ook worden bijgesneden in de *Clipmonitor*. Dit venster wordt ook wel het *Voorvertoningsvenster* genoemd. In de *Clipmonitor* is beter zichtbaar welk deel van de clip is bijgesneden en welk deel niet. Hoewel de *Clipmonitor* wel geopend kan worden in de weergave *Snel*, kan er alleen worden bijgesneden in de weergave *Professioneel*.

 **Klik op** **Professioneel**

U opent *Clip 02* met de beelden van de Dam in Amsterdam in de *Clipmonitor*:

 **Dubbelklik op** 

 **Verplaats de huidige tijdindicator naar het begin van *Clip 02*** 

In de *Clipmonitor* gebruikt u de in- en uitpunten  en  om een clip bij te snijden. U snijdt eerst het begin van de clip bij:

 **Sleep het inpunt  naar rechts**

Terwijl u sleept ziet u het beeld versneld bewegen.

Zodra u linksonder

00:00:04:02 ziet:

 **Laat de muisknop los**

