

Als vrouwen vrienden zijn



Hannah  
van  
Wieringen  
**Als**  
**vrouwen**  
**vrienden**  
**zijn**

De Harmonie, Amsterdam



# Inhoud

Als vrouwen vrienden zijn

7

Mahler & Kokoschka

59

Dank en verantwoording

92



**Als vrouwen vrienden zijn**

Twee vrouwen  
ontmoeten elkaar  
gedurende een jaar  
in korte scènes.

Steeds in een tussenruimte.  
Op spreekwoordelijke dinsdagmiddagen  
met niets erin.



# I

## Wat zou er gebeuren als we

EM Ik denk het niet hoor.

J Ja, ik weet het niet.

EM Ja maar zo is het toch gewoon?

J Ja, dat is niet het beste argument.

EM Oók waar.

J Wat ik bedoel, denk ik, want ik zit ernaar te zoeken hè, is: verhalen draaien om conflict. Waar?

EM Ja, nee, een verhaal is conflict, zo vertel je een verhaal.

J Ja, maar wat ik me dus afvraag, is wat nu als we doordat we denken 'zo vertel je een verhaal' conflict veel belangrijker maken dan wenselijk? En dat bedoel ik dan dus breder, in de hele cultuur.

EM Hm. Maar we vertellen verhalen toch ook juist ter bezwering, als een reiniging toch ook?

J Ja, dat zeggen ze.

EM Maar?

J Het valt me de laatste tijd opeens op dat er zoveel minder verhalen zijn over hoe we met doorleven moeten omgaan.

EM *(laat dit tot zich doordringen, instemmend)* Huh. Nee, ik snap het niet, doorleven, als in?

J Nou, ik weet bijvoorbeeld van alles over hoe een moeder haar eigen kinderen kan vermoorden, maar niets over wat er daarna gebeurt, zeg maar het doorleven, het samen doorleven. Waar toch beduidend meer van is. Er zijn toch technisch meer dinsdagmiddagen met niets erin? In een mensenleven bedoel ik.

EM Ja, maar dáár kom je wel uit. We vertellen dat steeds opnieuw, omdat het onbegrijpelijk is dat dat kan gebeuren, dat een moeder haar kinderen vermoordt, we hebben het over conflict omdat zoiets veel ingrijpender is, dan een dinsdagmiddag.

J Maar het beweegt toch ook twee kanten op, wij vormen die verhalen niet alleen, die verhalen vormen ons toch ook? Het maakt toch uit, wat je de hele tijd herhaalt en op welke manier je dat doet?

EM Hm. Ja.

*(stilte)*

Dus jij zegt nu eigenlijk – ook niet niks –, wat zou er gebeuren als we ons in plaats van op conflict meer zouden richten op hoe dingen doorgaan?