

KAMAGURKA



**VOORBIJ DE GRENZEN
VAN DE ERNST**

**BORGERHOFF & LAMBERIGTS
DE HARMONIE**



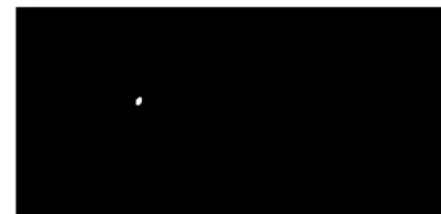


BERT SCHRIJFT EEN BOEK

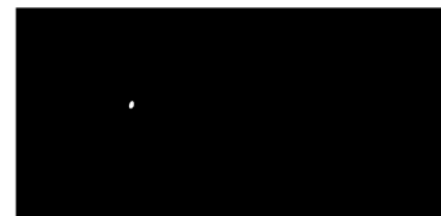
'S NACHTS, ALS IK DE SLAAP NIET KAN VATTEN...



... GA IK AAN DE SCHRIJFTAFEL MIJN DIEPSTE ZIELEROERSELEN OPSCHRIJVEN...



EN IK KAN HAAST NIET WACHTEN TOT DE ZON OPKOMT...



OM TE KUNNEN LEZEN WAT IK GESCHREVEN HEB!





HET ?

GEBOREN

Ik ben met mijn voeten eerst geboren.
De kop kwam er pas veel later uit.
't Zou mij niet verbazen dat mijn kop
en voeten niet van dezelfde vader zijn
want ze lijken helemaal niet op mekaar.

BERT SCHRIJFT

een BOEK

HIER SIGNEERT
BERT
ZIJN NIEUWE
BOEK

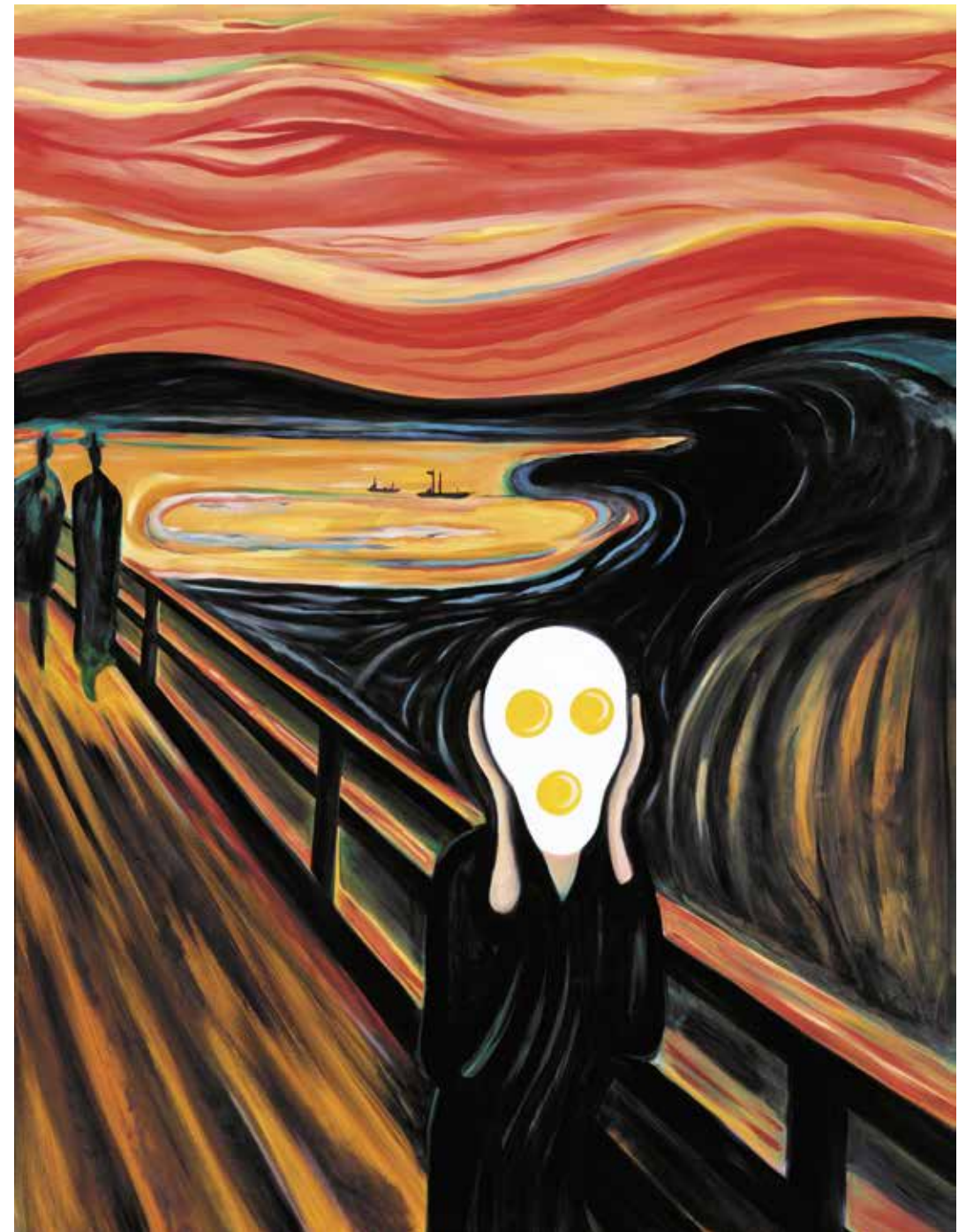
SIGNEREN:
HET HOORT ER
BIJ...

HALLO BERT, KUN JE MIJ JE
NIEUWE BOEK SIGNEREN?

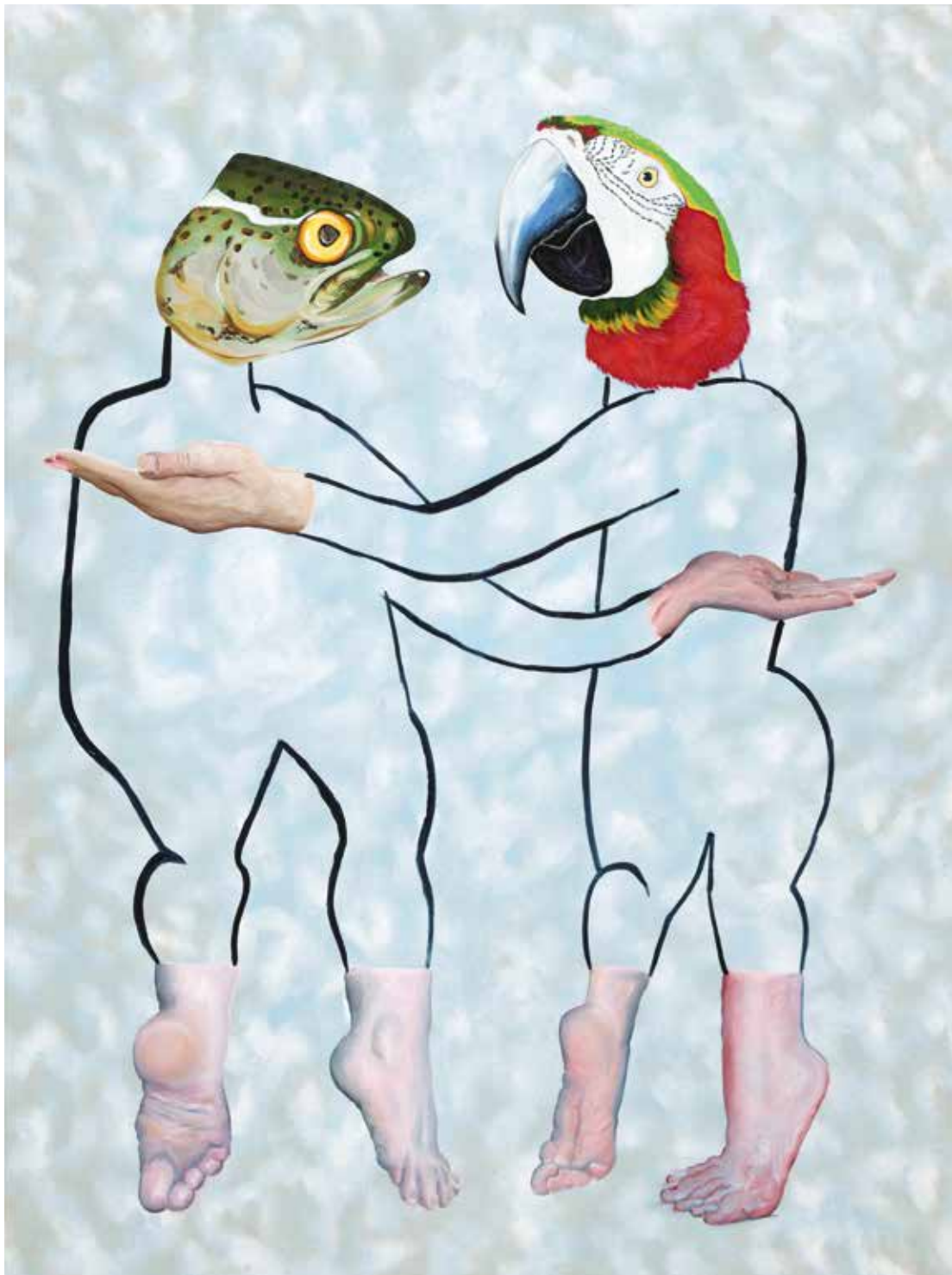
STRAKS, BEN ER NU NOG
AAN BEZIG

NOG TWEE
HOOFDSTUKKEN

KAMAGURKA

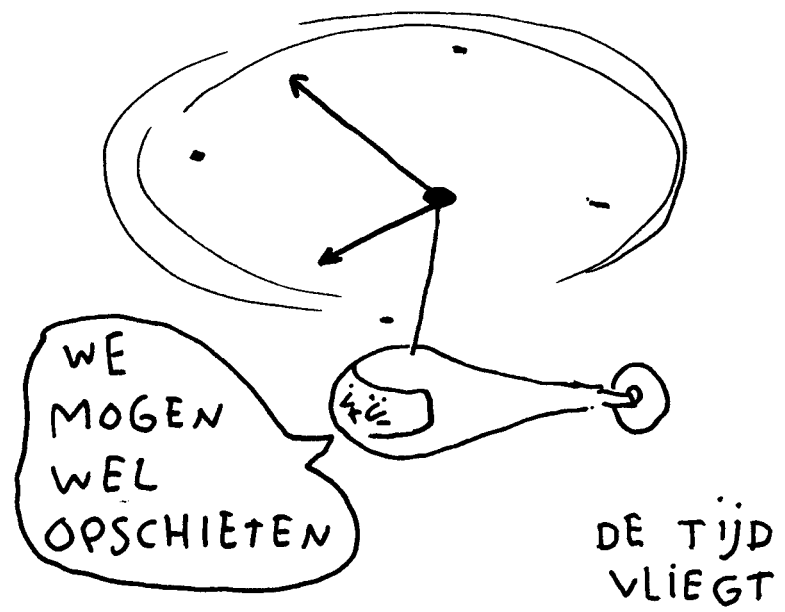


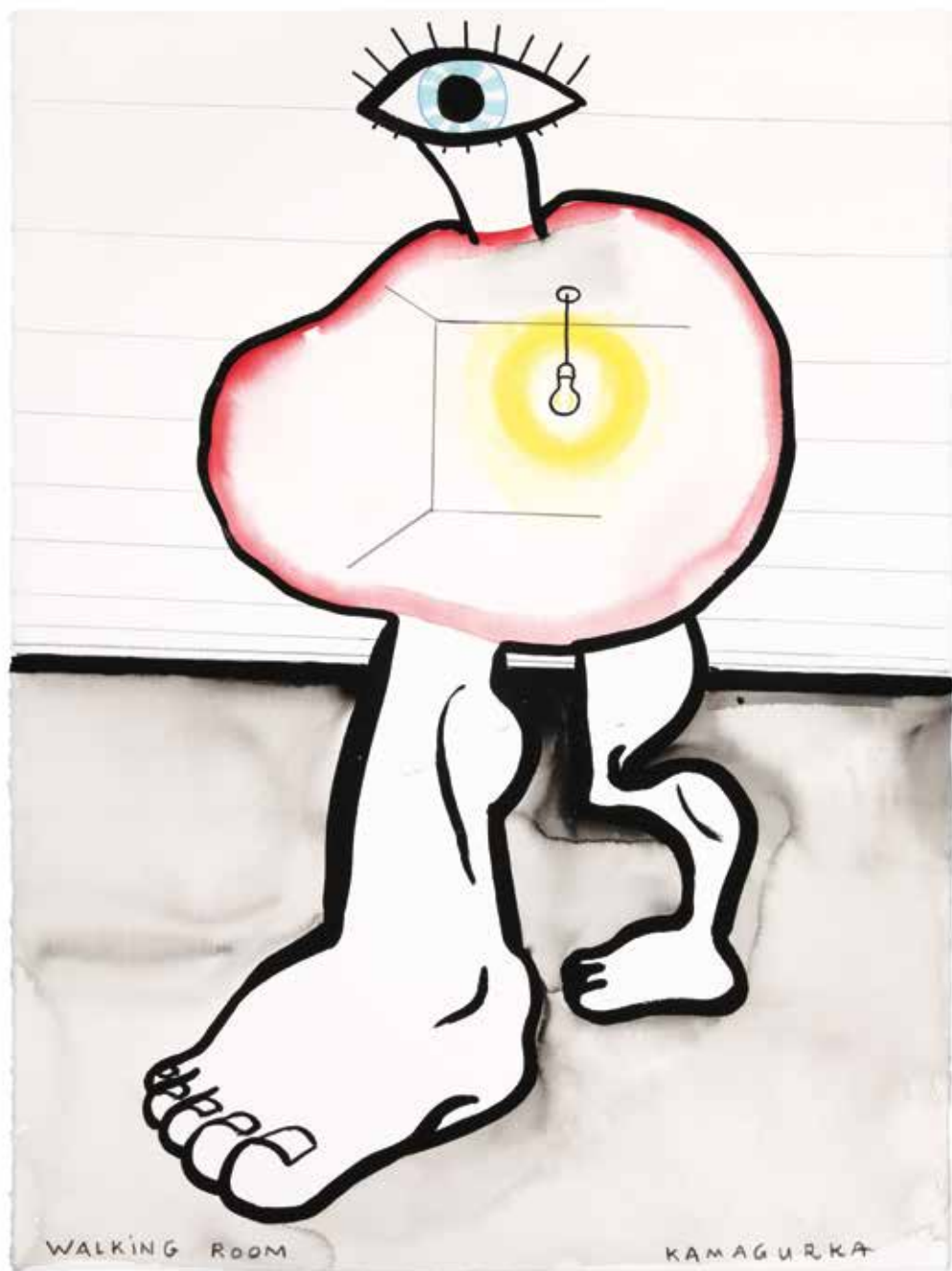
DE SPIEGELEISCHREEUW



ZOEK DE VAAS.

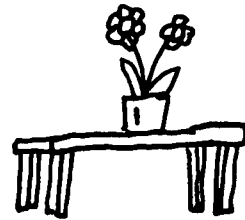
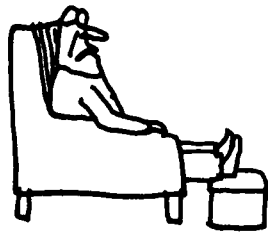




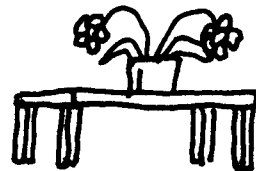


BERT

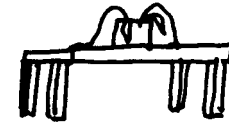
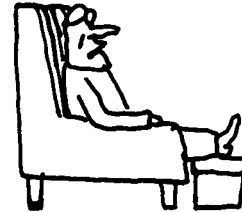
SOMS WOU IK DAT IK WATER
AAN DE BLOEMEN KON GEVEN



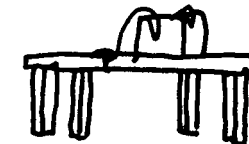
MAAR DE BLOEMEN ZIJN VEEL
TE VER



MET PIJN IN HET HART ZIE
IK HOE ZE LANGZAAM STERVEN
AAN WATERGEBREK



EN ER IS NIKS DAT IK KAN DOEN



ARME BLOEMEN
KAN EEN MENS DAN NOOIT
EENS OP ZIJN GEMAK IN DE
ZETEL ZITTEN?

KAMAGURKA

BRUG

Het is koud, donker en mistig.
Ik loop over een brug.
Onder de brug zie ik
een stoffelijk overschot voorbijdrijven.
Het lijk van een dikke man.
Op de leuning van de brug neemt
een andere man plaats.
En hij springt eraf.
Hij schiet met zijn benen dwars door
het rottende lijk van de dikke man.
Halverwege de dikke blijft de dunne steken.
Ogenblikkelijk geeft hij hem
mond-op-mondbeademing.
En hoe harder hij blaast, hoe sneller ze varen.



MOSSLEN met FRIETEN