



IN Bloei

BLOEMEN KWEKEN,
PLUKKEN EN SCHIKKEN
HET JAAR ROND

Clare Nolan



FORTE GROEN



Dit is een uitgave van
Forte Uitgevers
Postbus 684
3740 AP Baarn

Fotografie en styling: Clare Nolan
Ontwerp: Lucy Gowans
Projectredacteur: Sophie Allen
Productieleiding: Caroline Alberti

Oorspronkelijke titel: *In Bloom*
Tekst © 2019 Clare Nolan
Ontwerp en lay-out © 2019 Kyle Cathie Ltd
Fotografie © 2019 Clare Nolan*

ISBN 978 94 6250 274 1
NUR 421

© 2021 Forte Uitgevers BV, Baarn voor de Nederlandstalige uitgave.
Vertaling: Ingrid Hadders/Vititaal
Redactie en productie: Vititaal, Feerwerd
Opmaak: Studio Spade, Voorthuizen
Omslagontwerp: Fenatic, Oostwold

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

* Met uitzondering van blz. 49 © Jo Henderson, en blz. 4, 5, 52, 54, 56, 77, 224, 225 © Sharon Ewer

1 BEGINNEN

- Kies je bloemen 10
- Wat is een goede snijbloem? 12
- Herken de ingrediënten 14
- Kleur, schaal, textuur & geur 16
- Tijd voor een realitycheck 22
- Planten verkrijgen 28
- Het gereedschap 32
- Beplantingsideeën 34
- Het jaar rond 42

2 EEN- & TWEEJARIGEN

- Hofleveranciers van de pluktuin 46
- Zaad winnen 58
- Een- & tweejarige planten 60

3 BOLLEN

- Schone slapers 98
- De bollen 100

4 VASTE PLANTEN, STRUIKEN & BOMEN

- Iets bijzonders 146
- Vaste planten 148
- Bloeiende takken 180
- Bloeiende struiken 186
- Bloeiende klimplanten 190

5 BLADEREN & VULBLOEMEN

- De ruggengraat van je gemengde bloemstukken 194
- Bladeren van eenjarigen 196
- Bladeren van vaste planten & struiken 200
- Geurende bladeren & kruiden 202
- Groenblijvende klimplanten 206
- Bomen 208
- Grassen 210
- Bessen, rozenbottels & eetbare vruchten 218
- De natuur in 220

6 PLUKKEN & SCHIKKEN

- Pluk de vruchten van je werk 224
- Het gereedschap van de bloemist 230
- Je schat stylen 232
- Over vazen 236
- Houd het simpel 238
- In de hand schikken 242
- Stengel voor stengel een boeket maken 246
- Een groepje bolvaasjes 254
- Guirlande voor valsspellers 256
- De krans 258
- Stillevenen maken 260
- Cadeaus 264
- Bronnen 266 | Register 268 | Dankwoord 272



Mijn liefde voor bloemen



Toen ik aan het begin van mijn carrière als interieurstylist voor tijdschriften werkte, zag ik vaak prachtige bloemen, boeketten en bloemstukken bij productlancerings en mocht ik er tijdens fotoshoots mee werken, maar ik had niet het geld om ze voor mezelf te kopen en ze thuis neer te zetten. Toen het roven van wilde bloemen uit de hand begon te lopen, wist ik dat ik iets moest doen: ik besloot ze zelf te kweken. Eerst in gigantische plantenbakken van steigerhout die ik in mijn betonnen achtertuin in Londen neerzette. Toen mijn naam later eindelijk boven aan de wachtlijst voor een volkstuin stond, pakte ik het grootser aan en ging ik bloemen kweken tussen mijn groenten. En nu ik op het platteland woon, waar ik op meerdere manieren geworteld ben, heb ik het achterste deel van mijn tuin ingericht als pluktuin. Het is soms een heel gedoe – werk, twee peuters die het grappig vinden al mijn plantenetiketten te verwijderen, en een hond die gek is op graven – maar voor mij is het een droom die werkelijkheid is geworden.

Ik tuinier al sinds ik op een schoolexcursie naar een boerenmarkt voor het eerst rode sla zag en die zelf wilde kweken. Ik stapte over op zonnebloemen en daarna tomaten en toen was ik verkocht. Snijbloemen kweken is op een heel andere manier enorm opwindend. De gedachte dat je je huis uit kunt stappen en één enkele bloem kunt plukken voor op je nachtkastje, een boeket voor een vriendin kunt samenstellen, of armen vol eenjarigen kunt plukken, is puur genieten. Bloemen spelen een rol bij allerlei belangrijke momenten in ons leven: momenten van vreugde, verdriet, passie en liefde. Het geeft een heel bijzonder gevoel die momenten te eren met bloemen uit je eigen tuin.

Door zelf bloemen te kweken krijg je een band met de natuur. Als je eenmaal verslaafd bent aan het kweken van bloemen (en geloof me, dat gebeurt echt), ga je op het weer letten, vallen je meer dingen op, zie je een en ander scherper. Als het 's avonds wat frisser wordt, vraag je je af of je je pas geplante dahlia's moet beschermen; als je regenwolken aan de horizon meent te zien, twijfel je of je snel die eerste tere rozen moet plukken voor een stortbui de bloemblaadjes geselt.

HIERNAAST, LINKS: cosmea.
HIERNAAST, RECHTS: een klassieke latezomermix van rozen, dahlia's en grassen.
HIERNAAST/ONDER: mijn schuurtje, waar het kweekproces begint met zaaien en eindigt met het voorbehandelen van de bloemen.





Iets anders wat ik geweldig vind, is dat ik bloemen kan kweken waar ik normaal gesproken nooit aan zou kunnen komen. Elk seizoen probeer ik weer nieuwe interessante variëteiten. Voor mij is het een uitbreiding van de styling van mijn huis. De keuze wat te kweken is zeer persoonlijk – de planten die ik voor dit boek heb gekozen, zijn de planten en bloemen die ik het liefst binnenshuis heb en waar ik graag naar kijk. Het zijn over het algemeen bloeiers die het zowel in de tuin als in de vaas goed doen – en vele daarvan hebben een geur die al net zo heerlijk is. Er zijn ook planten die ik niet kweek omdat ik ze simpelweg niet mooi vind, omdat ze het niet goed doen of omdat ze niet mijn stijl zijn. Stel vooral je eigen lijst met favorieten samen, eventueel in combinatie met mijn lijsten in dit boek.

Door zelf snijbloemen te kweken bepaal je ook hoe je dat doet en wanneer je ze plukt. Ik laat af en toe bloemen in het zaad schieten,

zodat ik de zaaddozen kan bewaren – de tere, papierachtige, bolle kopjes van juffertje-in-het-groen, de matglasachtige schijfjes van de judaspenning en de droge pompons van scabiosa zijn allemaal prachtig en geven je in de loop van het seizoen genoeg materiaal voor je boeketten en stukken. Soms ben ik meedogenloos en pluk een bloem die nog in de knop zit omdat ik hem gewoon mooi vind. Door bloemen in verschillende stadia te plukken en in hetzelfde stuk te verwerken zorg je voor de uitstraling van een natuurlijk plukboeket – dat lukt niet met snijbloemen uit de winkel.

Ja, je moet er flink wat tijd in steken, maar het is absoluut de moeite waard. Het is heel speciaal om na een lange dag met de kinderen of op je werk de tuin in te gaan en wat bloemen voor binnen te plukken. Alsof de beste bloemenzaak ter wereld in je eigen tuin staat.



HIERNAAST: mijn kleine hulpjes Alexander en William, en mijn trouwe gezelschap Monty, onze Bretoense Spaniël; rozen in het raam van mijn tuinschuurtje.

BOVEN: rozen en pronkerwten (*Lathyrus*) in het vroege avondlicht aan het eind van de zomer.

LINKS: schoonheid in de imperfecte, door de regen aangetaste rozen.



1 Beginnen

Kies je bloemen

Dit is jouw kans om lekker te dromen – later kun je nog genoeg piekeren over zaken als haalbaarheid. Nu mag je gewoon bedenken van welke bloemen je blij wordt! Probeer de vazen bloemen voor je te zien die straks je huis vullen. Zelf kweek ik vooral graag bloemen die ik niet gemakkelijk in de winkel kan kopen of die daar erg prijzig zijn.

WORD EEN MODERNE PLANTENJAGER

Kijk in de tuin van vrienden, op tuinbeurzen en op opentuinendagen welke bloemen je mooi vindt. Laat je leiden door je hart (en je neus), en niet door een catalogus – kleuren kunnen op papier misleidend zijn (net als de soms hoogdravende beschrijvingen). Een van mijn favoriete snijbloemen is Rosa 'Yves Piaget', een belachelijk gevulde roos met een sterke geur die me letterlijk deed stilstaan toen ik eens voor mijn werk in Parijs was. Die roos neemt nu een prominente plek in mijn tuin in.

GA VOOR JE EIGEN STIJL

Kies wat je mooi vindt – niet wat in de mode is. Ik heb voorheen wel bloemen gekweekt omdat ik het idee had dat dat moest, omdat de kleur op dat moment 'in' was en op Instagram alomtegenwoordig. Het is heel simpel: als je iets niet mooi vindt, zul je er niet mee werken. Bespaar jezelf de tijd en moeite en gebruik je kostbare grond voor iets wat je wél mooi vindt.

KIES JE 'SIGNATUUR'-KLEUREN

Als je hele huis is ingericht in landelijke kleuren en je kledingkast vol hangt met kleding in neutrale kleuren, kun je daar misschien rekening mee houden wanneer je je planten kiest. Maar laat je ook weer niet beperken door je persoonlijke stijl en inrichting. Een emmer met een veldboeket kan zowel in een modern als in een traditioneel interieur mooi staan. Laat je leiden door je hart – dan zit je altijd goed.

STA OPEN

De bloeiende takken van aalbessen en frambozen, een slinger Oost-Indische kers en een stengel met net niet rijpe tomaten zien er in een bloemstuk net zo mooi uit als een traditionele snijbloem. Toon lef en probeer nieuwe dingen, ook als anderen het een beetje excentriek vinden. Als je je eigen groente en fruit kweekt of iemand kent bij wie je de moestuin mag plunderen, probeer dan bessen en tomaten en experimenteer met frambozenblaadjes, dille, venkelgroen, basilicum, engelwortel en witte munt, die een unieke geur hebben.



HIERNAAST: dahlia's op een tuinentoonstelling. MET DE KLOK MEE VANAF LINKSBOVEN: *Allium* 'Silver Spring'; een paar jaar geleden inspireerde Luciano Giubbileis prachtige tuin op de Chelsea Flower Show me om de pioenroos 'Buckeye Belle' en rode of bronzen venkel in mijn pluktuin te kweken; dahlia's op een bloemententoonstelling; ik heb schetsboeken waarin ik aantekeningen maak.

Wat is een goede snijbloem?

Het mooie van zelf snijbloemen kweken is dat je geen rekening hoeft te houden met de beperkingen waarmee commerciële kwekers te maken hebben. Je hoeft immers geen tere bloemen te vervoeren, en de markt bepaalt niet wat in is en wat niet. Er is ook geen leverancier die een bepaalde steellengte of bloemen die minstens tien dagen mooi blijven eist, en je hoeft je geen zorgen te maken of iets wel uit kan en niet te arbeidsintensief is. Er zijn echter nog wel steeds eigenschappen waardoor de ene bloem geschikter is dan de andere, zowel in de tuin als in de vaas.

IN DE VAAS

STELLENGTE Hoe langer de steel, hoe veelzijdiger de bloem. Kies liever geen soorten die worden omschreven als 'compact' of 'dwerg', omdat die de mogelijkheden in een bloemstuk beperken. Sommige korte soorten vind ik echter nog steeds de moeite waard: druifhyacinten en lelietjes-van-dalen behoren tot deze categorie.

LEVENSDUUR Sommige bloemen blijven simpelweg niet lang goed. Soms is die vluchtige schoonheid voldoende. Je mag je gelukkig prijzen als pronkerwten er na vijf dagen nog goed uitzien, terwijl je van de meeste sterk geurende rozen uit je tuin zelfs maar één dag kunt genieten als ze eenmaal volop bloeien. Kies de juiste soort voor een zo lang mogelijk vaasleven.

ROMMEL

Er zijn bloemen die er een rommeltje van maken in je huis. Het stuifmeel van sommige lelies kan vlekken op meubels en kleding veroorzaken, en katjes laten vaak een dun laagje stuifmeel achter op de plek waar ze staan. Bloesentakken die je naar de composthoop brengt, laten een spoor van confetti achter in huis. Toch haal ik al deze bloemen in huis om hun schoonheid. De prijs die ik na afloop moet betalen, is het opruimen en schoonmaken – alleen jij kunt bepalen of je dat de moeite waard vindt.

IN DE TUIN

Onthoud dat je met deze bloemen geen siertuin aanlegt – je kweekt ze vooral om de bloemen en bladeren te kunnen plukken. Je grootste zorg is dus niet hoe de planten eruitzien tijdens de groei (tenzij je de snijbloemen in je borders hebt staan), maar het is wel zinvol aandacht te besteden aan hoe de planten in je tuin het doen. Hoe gemakkelijk zijn ze te kweken? Zijn ze bestand tegen ziektes of ongedierte? Hoe lang duurt het voor je kunt plukken? Hoe lang kun je ze plukken? Houd al deze aspecten in je achterhoofd wanneer je een catalogus doorbladert.

DENK VOORBIJ BLOEMEN

Zelf planten kweken betekent dat je veel meer ingrediënten tot je beschikking krijgt. Een gebogen stengel met glanzende rozenbottels, een explosie van pluizig gras of een bos geurige blaadjes kun je ook in een vaas zetten. Denk als een bloemist en realiseer je dat alles gebruikt kan worden.

HIERNAAST: een tafel vol herfstschatten voor een van mijn persoonlijke cursussen, met onder meer de laatste rozen, prachtige tuberozen en zinnia's met heel veel seizoensbladeren en vulmateriaal.





2 Een- & tweejarigen



Hofleveranciers van de pluktuin

Een- en tweejarigen zorgen in je pluktuin heel waarschijnlijk voor het grootste deel van je materiaal – in elk geval in het begin, tot je vaste planten en struiken wat groter zijn. Ze zijn vlot te kweken, goedkoop en productief, en er zijn altijd genoeg soorten te verkrijgen die je mooi vindt. Eenjarigen voltooien hun levenscyclus binnen een jaar, terwijl tweejarigen twee keer zo lang leven: ze krijgen bladeren in het eerste en bloemen in het tweede jaar. Ik kweek ze allemaal op vanuit zaad, waardoor de mogelijkheden voor mij onbegrensd zijn: ik kan dan immers ook soorten kweken die tuincentra niet als plant verkopen.

OPKWEKEN UIT ZAAD

Een zakje zaad bevat zo veel mogelijkheden – het verbaast me telkens weer wat er allemaal in zo'n klein zaadje zit. Het is een fantastisch gevoel om de eerste zaailingen van het seizoen boven te zien komen. Door met zaad te werken kun je extravagante dingen doen zonder dat je er failliet aan gaat. Als je enorme hoeveelheden cosmea wilt, geeft een zakje zaad je alle planten die je nodig kunt hebben terwijl je slechts een fractie van het bedrag kwijt bent van eenzelfde hoeveelheid planten uit het tuincentrum.

WINTERHARD & HALF-WINTERHARD

De meeste tweejarigen zijn winterhard – ze moeten voor ze tot bloei komen immers een winter zien te overleven. Daarentegen zijn niet alle eenjarigen winterhard. Half-winterharde eenjarigen zijn niet tegen vorst bestand en moeten onder glas worden opgekweekt; je plant deze pas uit als de kans op nachtvorst gering is. Winterharde eenjarigen verdragen wel vorst, al moet je ze soms met vlies beschermen als je ze onder glas voorgezaaid hebt. Je kunt ze in de lente in de vollegrond zaaien, of in de herfst in een koude kas of de vollegrond voor vroege bloemen en grotere planten in de lente erop.

RECHTS: de zaailingen kunnen verspeend en opgepot worden.
HIERNAAST: *Digitalis purpurea*
'Sutton's Apricot'.



A top-down view of a wooden surface covered with various flowers and gardening tools. On the left, there are several stems of lavender with small purple blossoms. In the center and right, there are several roses in various colors: pink, white, and light purple. Some roses are fully bloomed, while others are buds. To the right, there are several dahlias in shades of red, pink, and white. A pair of pruning shears with wooden handles and a teal plastic cup are also visible on the wooden surface. The text '6 Plukken & schikken' is overlaid on the bottom right of the image.

6 Plukken & schikken

Pluk de vruchten van je werk

De afgelopen twintig jaar heb ik de styling en vormgeving gedaan voor fotoshoots voor tijdschriften, waarbij ik elke keer weer het perfecte plaatje wilde creëren. Bloemen staan centraal wanneer ik het juiste gevoel wil oproepen voor een foto; ze brengen leven en energie mee, geven je een idee van het jaargetijde en brengen de natuur naar binnen. In het dagelijks leven spelen bloemen dezelfde rol: ze brengen een ruimte tot leven en laten zien dat er mensen wonen die van die ruimte houden. Als ik mijn huis style, vind ik bloemstukken een van de leukste klussen, maar het gaat me niet om perfectie en mijn bloemstukken zijn ook geen grote, ingewikkelde gevaartes. Ik wil graag dat bloemen deel uitmaken van het gewone leven – ze zijn niet alleen voor bijzondere aangelegenheden. Maar tegelijkertijd heb ik geen uren de tijd om bloemen te stylen, dus houd ik het relatief simpel en laat ik de bloemen voor zichzelf spreken.

PRAKTISCHE TRUCS

In dit hoofdstuk deel ik de praktische trucs die voor mij goed werken. Ik vertel je hoe ik pluk en het vaasleven van mijn bloemen verleng. Ik richt me op de stukken die ik het vaakst maak, die snel en gemakkelijk zijn – ik denk dat jij die uiteindelijk ook het vaakst zult maken. Ik geef je niet, zoals in andere bloemstijlboeken wordt gedaan, ‘recepten’ – mijn aanwijzingen zijn veel meer bedoeld als startpunt om je een stukje op weg te helpen met je favoriete bloemen die je voorhanden hebt. Ik vind het belangrijk dat de boeketten in dit boek gemaakt zijn zoals jij dat thuis ook zou doen en

dat de foto's realistisch zijn (en niet gemaakt zijn met de hulp van een team dat normaal gesproken aan een fotoshoot werkt). Ik wilde alles doen zoals jij het thuis zelf zou doen. Mijn doel is je te laten zien dat als ik het kan, jij het ook kunt. Als je goed kijkt, zie je onkruid in de borders, aangevreten bladeren en bloemblaadjes – je kunt zelfs hier en daar wat beestjes zien. De smetjes, de ‘fouten’ – het hoort allemaal bij.



PLUKKEN

Bloemen kun je het best 's morgens vroeg of aan het eind van de dag plukken, wanneer het koeler is en ze het meest gehydrateerd zijn. Als je ze op het heetst van de dag plukt, zullen ze veel sneller slap gaan hangen. Ik pluk mijn bloemen meestal 's avonds, verwijder de bladeren en laat ze in de nacht acclimatiseren; de volgende morgen of avond maak ik dan mijn boeketten. Probeer het eens en kijk wat jij prettig vindt.

HET BESTE PLUKMOMENT

Over het algemeen pluk je de bloemen in hun beginstadium: wanneer de knoppen gezwollen zijn en net opengaan, maar vóór ze volledig open zijn en de meeldraden zichtbaar worden. Bij pluimvormige bloemen geldt dat je wacht tot de helft van de bloemen open zijn gegaan. Voor sommige bloemen in dit boek geldt dat ze op een specifiek moment moeten worden geplukt – bij de betreffende bloemen heb ik daarover de relevante informatie gegeven.

BOVEN: aan het eind van de zomer pluk ik zinnia's, zonnebloemen, dahlia's, gladiolen en grassen.

HIERNAAST: tijdens het plukken van cosmea verwijder ik de uitgebloeide bloemen al.

HOE TE PLUKKEN?

Meestal neem ik een emmer water mee de tuin in, waar ik de bloemen meteen na het plukken in zet. Als je jezelf gedoe wilt besparen, verwijder dan meteen de bladeren en doe die in een aparte emmer, zodat ze direct naar de composthoop kunnen. De stengels zijn dan al schoon voor je de bloemen naar binnen brengt.

HOE VAAK MAG JE PLUKKEN?

In het hoogseizoen pluk ik ongeveer twee keer per week om de tuin productief te houden – de meeste eenjarigen moeten regelmatig geplukt worden om herbloeie te stimuleren, omdat ze anders zaad gaan vormen. Zorg dat je gereedschap scherp is, zodat je een schone snede kunt maken net boven een nieuwe bladknop of een paar zijstengels, want daar zullen de nieuwe uitlopers (en bloemen) verschijnen.



DE STENGEL VOORBEREIDEN

De meeste bloemen zijn tevreden met schuin afsnijden en een nacht in een emmer water met snijbloemenvoeding. Sommige bloemen hebben echter extra zorg nodig. Een hoop hangt af van het soort stengel: houtachtig, melkachtig, hol of zacht. In de plantenhoofdstukken heb ik aangegeven of de betreffende bloem een speciale behandeling nodig heeft.

De meest voorkomende oorzaak van slap hangen zijn luchtballen: er is dan een luchtbel in de stengel ontstaan, die voorkomt dat het water de bloem zelf kan bereiken. Door de stengel op de juiste manier te behandelen verklein je de kans op een luchtbel en zorg je dat de bloem al het water dat hij nodig heeft kan opnemen.

‘DICTSCHROEIEN’

Sommige bloemen, zoals IJslandse papaver, helleborus en nagelkruid, blijven in de vaas langer goed als je de stengels dichtschroeit voor je ze in het water zet. Er zijn twee manieren om dit te doen: zet de pas afgesneden stengels 20-30 seconden in water dat net gekookt heeft (zorg dat de stoom de bloem niet raakt), of houd de stengel 30 seconden in de vlam van een lucifer of kaars. Daarna heeft de bloem geen speciale behandeling meer nodig. Narcissen scheiden een melkachtig sap af en moeten voor ze in de vaas gaan 12 uur in lauw water staan om die afscheiding te stoppen – zet ze niet met andere bloemen in een emmer, want die kunnen niet tegen dat sap. Snijd de bloemen vóór je ze in een emmer zet op de juiste lengte, want als je dat later doet, gaat de narcis opnieuw melkachtig sap afscheiden.

HOLLE STENGELS MET WATER VULLEN

Sommige bloemisten vullen holle stengels van bloemen als delphiniums, dahlia's en amaryllissen met water. Ze zetten de bloem ondersteboven en vullen de stengel met water, en stoppen een watje in de stengel of houden de duim erop; als de stengel weer rechtop in het water staat, wordt het watje of de duim weggehaald. Zelf doe ik dit allemaal niet omdat ik nooit problemen heb met dit soort bloemen.

EEN ‘V’ IN HOUTACHTIGE STENGELS

Seringen, magnolia's, lentebloesem en alle andere planten met houtige stengels die je met een snoeischaar moet afknippen, hebben baat bij een omgekeerde V-sned in de onderkant van de stengel. Zo is er een groter oppervlak waardoor water kan worden opgenomen. Zet de stengels vervolgens in water dat eerder lauw dan koud is.

MAAK JE EIGEN SNIJBLOEMENVOEDING

Voeg 1 theelepel suiker, 1 theelepel bleekwater en 2 theelepels azijn toe aan 1,2 liter lauwwarm water. Het bleekmiddel houdt de bacteriën weg, de azijn verhoogt de zuurgraad van het alkalische kraanwater zodat water sneller wordt opgenomen, en de suiker voedt de bloemen.

PLUKKEN OM TE DROGEN

Kies voor droogbloemen interessante vormen. Verwerk gerust droogbloemen in een vers boeket of gebruik ze als zelfstandig stylingelement en niet om een vers boeket na te bootsen. Benadruk het lichte en luchtige – juist dat tere kan zo mooi zijn.

* Houd de bloem uit de zon zodra je hem hebt geplukt zodat hij zijn kleur behoudt. Een donkere maar warme plek met een goede luchtcirculatie is ideaal. Ik hang droogbloemen 's zomers meestal aan de balken in mijn tuinschuurtje.

* De meeste bloemen kun je in een bosje ondersteboven hangen, maar sommige bloemen, zoals katentaartamaranten met hun lange pluimen, kun je het best drogen in een lege vaas: zo behouden ze de natuurlijke schoonheid van hun vorm.



SLAP HANGENDE BLOEMEN REDDEN

Als je er op tijd bij bent, kun je verwelkende bloemen redden door de stengel dicht te schroeien. Deze 'Koko Loko'-rozen (zie foto hierboven) stond een paar dagen in een boeket boven het wateroppervlak toen ik zag dat ze slap hingen. Ik dacht dat ze niet meer te redden waren, maar was blij verrast toen ze na een behandeling met kokend water een dag later weer tot leven kwamen. Je kunt kleine luchtbelletjes in het water zien op het moment dat ze uit de stengel ontsnappen.

Het gereedschap van de bloemist

Elke goede professionele stylist maakt gebruik van bepaalde gereedschappen en materialen. In mijn gereedschapskist zit alles wat ik nodig heb voor bloemschikken: linten en touw, draad en tape, en uiteraard scharen en messen. Je hebt in principe niet meer nodig dan een goed bloemenschaartje en een snoeischaar – zodat je schone en scherpe sneden kunt maken waarmee je het vaasleven van je bloemen verlengt – maar als je optimaal wilt profiteren van de bloemen uit je eigen tuin en boeketten wilt maken die meer dan een simpel bosje zijn, is het de moeite waard wat geld te besteden aan de belangrijkste spullen.

Bloemenschaartje: een gewone schaar is minder geschikt om stelen en stengels te knippen – je plet ze eerder, waardoor ze niet goed water kunnen opnemen. Houd daarom ook je bloemenschaartje scherp.

Snoeischaar: gebruik deze om taaie takken en stengels te knippen waarvoor een bloemenschaartje niet geschikt is. Voorkom gescheurde of rafelige randen, omdat die bacteriën meer gelegenheid geven je bloemen aan te tasten.

Draadschaar: je hebt speciaal gereedschap nodig als je (ijzer)draad door wilt knippen. Gebruik geen gewone schaar of je snoeischaar, want die gaan er absoluut aan.

Draad: voor het maken van kransen of andere iets gecompliceerdere bloemstukken heb je (ijzer)draad nodig. Ik gebruik het ook om mos aan ringen voor kransen te bevestigen; in veel andere gevallen gebruik ik bloemistendraad.

Touw: als je een boeket wilt maken, is touw onmisbaar. Wees voorzichtig met gekleurd touw: het vaaswater kan erdoor verkleuren.

Kenzans: deze bestaan meestal uit een rondje met daarop een aantal pinnen of steeltjes. Je plakt een kenzan met kleefpads op de bodem van een vaas en prikt de bloemstelen op de pinnen zodat ze op hun plek blijven. Ik gebruik een kenzan soms als alternatief voor steekschuim als ik wil voorkomen dat de bloemen naar buiten gaan hangen. Ik heb kenzans met een doorsnee van 3 en 5 cm.

Kleefpads, zoals Oasis® Fix: om de kenzan vast te zetten kun je kleefpads gebruiken, die een beetje op klei of gom lijken. Als de kenzan vrij zwaar is, zijn kleefpads misschien niet nodig.

Watervaste tape: supersterke, watervaste tape is perfect als je kippengaas in een pot wilt vastzetten of als je een raamwerk boven in een vaas wilt maken zodat stengels overeind blijven. Je kunt de tape ook gebruiken om een boeket bij elkaar te binden.

Kippengaas: erg handig als je een groot boeket maakt en de stengels steun wilt bieden. Vorm er een bal van en doe die in de vaas.

Linten, vloeipapier, rollen inpakpapier: als je iemand bloemen cadeau wilt doen, heb je mooi papier en bijvoorbeeld een lint nodig.

Emmers, grote kannen, waterdichte potten/bakken: ik neem emmers of bakken met water mee naar de tuin, waar ik de geplukte bloemen meteen in zet. Ik heb emmers van verschillende grootte, voor verschillende bloemen. Doe liever niet alles in één emmer, want dan kunnen kleine bloemen geplet worden of knakken of belanden ze volledig in het water. Ik probeer de diverse bloemen zo veel mogelijk te scheiden.



‘Compleet, inspirerend en prachtig.’

Erin Benzakein van Floret Flower Farm

‘Clare Nolan heeft een aangeboren en uniek gevoel voor stijl.’

Tricia Guild over *Making a House Your Home*

In dit inspirerende boek, boordevol prachtige foto's en praktische adviezen, laat Clare Nolan je kennismaken met de magie van een pluktuin. Deze onmisbare gids helpt je bij het kiezen van de planten en het indelen van je tuin, zodat je een overvloedige oogst tegemoet kunt zien en je huis het hele jaar door kunt stylen met prachtig gekleurde en heerlijk geurende boeketten. Even je eigen tuin ingaan en terugkomen met je zelfgekweekte materiaal voor een vaasje naast je bed, een boeket voor een vriendin of een spectaculair bloemstuk is een geweldige ervaring!

Clare Nolan is interieurstylist en auteur. Ze was redacteur lifestyle van het magazine *YOU* van *Mail on Sunday*, en haar artikelen verschenen in de *Telegraph Magazine* en in *The Sunday Times Magazine*. Eerder schreef Nolan *Making a House Your Home*. @clarenolanuk

ISBN 978 94 6250 274 1



9 789462 502741

www.fortegroen.nl

Fotografie: Clare Nolan

www.clarenolan.com

Lay-out: Lucy Gowans