



LINKS De Grieks-Romeinse god Serapis [35]

RECHTS Keizer Hadrianus, de meest gevierde Romeinse bezoeker van Egypte [36]



Keizer Diocletianus (links) die zijn collega Maximianus omhelst, op de basiliek van San Marco in Venetië [37]

De zuil die bekendstaat als de Zuil van Pompeius in Alexandrië, op de plek van het oude Serapeum. Op de achtergrond de stad omstreeks 1850 [38]



De H. Menas van Alexandrië, hier op een pelgrimskruik, traditioneel afgebeeld tussen twee kamelen, stierf de martelaarsdood tijdens de grote christenvervolgingen onder keizer Diocletianus [39]
Koptisch schrift op een pagina uit een koptisch psalmboek, gevonden bij Oxyrhynchus [40]



BOVEN Links de H. Antonius van Egypte, aan wie de stichting van het Egyptische kloosterwezen wordt toegeschreven, rechts van hem de woestijnheilige Paulus van Thebe of Paulus de Heremiet met twee leeuwen [41]
 RECHTSBOVEN De moskee van Amr, luchtfoto [42]
 RECHTSONDER Het Romeinse fort bij Babylon, in de weergave van Robert Hay in de negentiende eeuw [43]





Straatscène in oud-Cairo, met op de achtergrond de minaret van de moskee van Ibn Tulun, door de Franse schilder Adrien Danzats (1804-1868) [44]



De ingang van al-Azhar, de oudste universiteit in het Midden-Oosten, vroeg in de negentiende eeuw getekend door Edward William Lane [45]
Een Fatimidische gouden dinar, geslagen kort na de stichting van Caïro, met de namen en titels van kalief al-Muizz [46]



BOVEN De Fatimidische poort Bab al-Futuh in de noordwal van al-Qahira.
Erachter de typische minaret van de moskee van al-Hakim [47]
RECHTS Salah al-Din, een modern standbeeld in Damascus [48]

