

# UITGESPROKEN

JOHAN MEIJERING

## Colofon

ISBN: 978 94 6365 408 1

1e druk 2021

© 2021 drs. Johan L. Meijering

Realisatie: Uitgeverij Elikser

Het boek is te bestellen bij de boekhandel of rechtstreeks bij:

Elikser

Ossekop 4

8911 LE Leeuwarden

Telefoon: 058-2894857

[www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)

Vormgeving: Elzo Smid Ontwerp

Fotografie: *drs. Johan L. Meijering, Wallpaperwide,*

*Shutterstock* en *Unsplash*: Naja Bertolt-Jensen, Erick Chevez,

Filos Giammarco, Joakim Honkasalo, Andre Klimke, Rod Long,

Abel Marquez, Qingbao Meng, Scottsdale Mint, Marius Oprea,

Bill Oxford, Osman Rana, Rohan Reddy, Olena Sergienko,

Stijn Swinnen, Ehimetalor Akhere Unuabona.

Al het materiaal in dit boek is door de schrijver bewerkt en naar eigen inzicht weergegeven.

Voor zover toestemming nodig was, is die aan betrokkenen gevraagd. De rechten van de foto's zijn voor zover dat mogelijk was met de makers geregeld.

Mocht iemand desondanks menen ergens recht op te doen gelden, dan kan die zich in verbinding stellen met de schrijver.

Mail: [jmeijering47@gmail.com](mailto:jmeijering47@gmail.com)

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

*Graag wil ik deze bundel opdragen  
aan mijn drie kinderen Margreet,  
William en Alexander en  
mijn kleinzoon Christiaan-Carlos*

# INHOUD



**Voorwoord** 2

**Leeswijzer** 8

**I Essays** 12

- De aarde
- Vuurwerkwaanzen en voortschrijdend inzicht
- Afghanistan I
- Afghanistan II
- De natuur

**II Aanbevelingen** 64

- Stadsvernieuwing
- Consumentenvuurwerk
- Geldverspilling bij overheidsprojecten

**III Stellingen & statements** 92

- Natuur & milieu
- Oorlog & vrede
- Politiek
- Europa
- Verkeer
- Maatschappij
- Religie
- Economie
- Filosofie

**IV Jouw eigen stellingen** 125

**Verschenen boeken** 128

# VOORWOORD



Voor je liggen de vruchten van vele doorwaakte nachten en ontregelende dagen. Momenten waarop mijn creatieve denkproces, kijk op de wereld, denkbeelden en gedachten samenvielen. Deze samenkomst leidde tot dit zeer persoonlijke tijdsbeeld van de afgelopen twintig jaar. Deze bundel zie ik als een afgerond geheel, als een soort overzichtstentoonstelling waarin ik de balans opmaak.

Want ik vind dat het gezegd moet worden. We leven met elkaar in een prachtige wereld waar ook krankzinnige dingen gebeuren. Een maatschappij waarin verloedering en geweld steeds groteskere vormen lijken aan te nemen. Waarin racisme en homofobie wereldwijd telkens weer oplaaien en waar list en bedrog nooit ver weg lijken te zijn. Een realiteit die niemand wil en die we ook nooit mogen accepteren. Miljoenen voelen zich machteloos en hebben het gevoel de grip te verliezen op maatschappelijke problemen, terwijl deze vaak veroorzaakt worden door een relatief kleine groep organisaties of machthebbers. *‘Macht heeft de neiging mensen te corrumperen en totale macht corrumpeert totaal’*, sprak de Britse historicus, politicus en schrijver Lord Acton in een brief uit 1887 aan de Anglicaanse bisschop Mandell Creighton.

Het is genoegzaam bekend dat velen die macht verwerven daar absoluut niet mee om kunnen gaan. We weten ook dat diegenen die vandaag macht bezitten en menen aan broze touwtjes te kunnen trekken, de verliezers van morgen kunnen zijn.

Willen we echter naar een gezondere vorm van samenleven, dan zal op allerlei terreinen het roer radicaal omgegooid moeten worden. Dan is het belangrijk dat jij en ik bereid zijn onze nek uit te steken. En dan zijn bewustwording en actie nodig, omdat we horen te zorgen voor een goede nalatenschap aan onze kinderen.

Als pacifist ben ik tegen alle vormen van geweld, behalve uit zelfverdediging.

Een groot deel van mijn leven heb ik op de barricaden gestaan. Recht uit mijn hart heb ik mij ingezet voor vaak minder populaire maatschappelijke thema's, zoals een verbod op consumentenvuurwerk, valse kunst en verspilling door de overheid bij grote, prestigieuze en geldverslindende projecten. Dat waren voor mij 'immorele onderwerpen'.

Van verschillende kanten hoor ik regelmatig dat ik mijn tijd vaak vooruit ben en met mijn denkbeelden de grenzen opzoek en tegengas bied. Die steun kon niet voorkomen dat ik



mij vaak een roepende in de woestijn voelde. Desondanks blijf ik de grenzen opzoeken bij maatschappelijke onderwerpen, waarvan ik de uitwerking op de samenleving als immoreel ervaar. Ik vind het belangrijk dat mensen in onze samenleving stelling nemen en voor hun mening durven uit te komen.

Als iets mij raakt, dan kom ik in actie. Ik ben blij dat ik een bescheiden bijdrage mag en kan leveren aan de samenleving waarin ik leef. Zo blijf ik steeds op zoek naar ideeën met het doel verbeteringen in te brengen.

In de zomer van 2021 trakteerde ik mijzelf op een paar slapeloze nachten. Laat ik het zo omschrijven: er werd mij een heel scala aan oneliners, stellingen, quotes en statements ingegeven. Lange gebroken nachten was ik met mezelf in gesprek, onbelemmerd kregen mijn gedachten de vrije loop. Het was alsof ik onder een waterval zat. Vele malen het bed in en hup, als een lenige achttienjarige er weer uit zodra nieuwe gedachten binnen-druppelden, die ik vervolgens op de achterkant van mijn al bijna volgeschreven kladpapier krabbelde.

Momenten van gedrevenheid werden soms onderbroken door momenten van ongekend

plezier. Het voelde uiteindelijk als een bevrijding. Eindelijk stond ik mezelf toe mijn jarenlange ergernissen, die ik niet eerder een goede plek had kunnen geven, van mij af te schrijven.

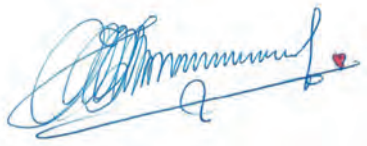
6 | Uiteindelijk heb ik al mijn maatschappelijke ideeën van de afgelopen jaren samengevoegd in het tweede en derde deel van deze bundel. Een verzameling stellingen en statements over natuur & milieu, oorlog & vrede, politiek, Europa, verkeer, maatschappij, religie, economie en filosofie. Want stellingen kunnen een krachtig middel zijn om mensen aan het denken te zetten.

Het is mijn bedoeling dat jij, die deze bundel leest, aan het denken wordt gezet. Ik wil hiermee brandstof geven aan debat op basis van wederzijds respect, hoor en wederhoor. Het is zeker niet mijn bedoeling om mensen of bevolkingsgroepen uit te sluiten of te kwetsen.

Welhaast ten overvloede zeg ik dat ik begaan ben met de wereld en met de mensen om mij heen. Voor mij is het een groot voorrecht om mij uit te kunnen spreken, zoals verankerd in artikel 7 van de Nederlandse Grondwet.

De titel van deze bundel is *Uitgesproken*. Omdat ik hierna eigenlijk niets meer te zeggen heb.

Groningen, 5 december 2021



drs. Johan L. Meijering

DE AARDE

12 |

VUURWERKWAANZIN EN  
VOORTSCHRIJDEND INZICHT

AFGHANISTAN I

AFGHANISTAN II

DE NATUUR

# DEEL I ESSAYS

A close-up photograph of a person's hands holding a small, translucent globe. The globe is etched with a world map and a grid of latitude and longitude lines. The person is wearing a dark suit jacket. The background is dark and out of focus.

**DE AARDE**  
**2008**

Het leven is kort. Daar zijn wij het allemaal over eens. Ik werd me er opeens bewust van dat de mens meteen bij zijn geboorte al begint met aftellen. Het was niet eerder bij mij opgekomen en ik geef het toe, het klinkt nogal defaitistisch. Dat is niet mijn aard, meestal probeer ik juist het positieve naar boven te halen. Maar elke dag in dit leven is er één en je moet je kansen grijpen. Helaas is daar vaak een onprettige gebeurtenis voor nodig om je dát te realiseren. Ik moest even denken aan bekend gezegde: vandaag is de eerste dag van de rest van je leven...

*Elke dag in dit leven is er één en je moet je kansen grijpen  
Helaas is daar vaak een onprettige gebeurtenis  
voor nodig om je dát te realiseren*

Onlangs zei iemand tegen mij: *'Het leven moet niet alleen een reis naar het graf zijn met het idee om daar gezond aan te komen en dan ook nog een schitterend lijf te hebben. Vergeet niet te leven! Geniet af en toe gewoon van een stuk chocola of een glas wijn.'*

Vaak kijk ik met verbazing naar de wereld van nu. Wat doen wij elkaar toch aan? En dan te bedenken dat we hier allemaal maar een korte periode zijn! Je kunt gerust stellen dat binnen een periode van honderd jaar er, op een enkeling na, niemand van onze huidige generatie nog aanwezig zal zijn op deze wereld. En wat bakken wij er met elkaar van? Waarom maken wij het elkaar vaak zo ontzettend moeilijk? En wie bekommert zich werkelijk om onze volgende generaties? Zijn wij niet allemaal verantwoordelijk voor hetgeen wij hier uitrichten?

Tijdens een van mijn overpeinzingen moest ik denken aan onze aardbol. Die ik zie als een groot huis, bewoond door mensen, dieren en planten. Dat grote huis is niet van ons. Wij hebben het in bruikleen gekregen.

Stel dat de aarde een huurbaas zou hebben. Net als de huurder van een woonhuis hebben wij allen een zorg en taakplicht om het huis goed te onderhouden. In ons geval zou deze huurbaas vanwege ons gedrag, na herhaalde waarschuwingen (denk aan aardbevingen en andere natuurrampen), ons ongetwijfeld de huur hebben opgezegd. Omdat we er een potje van maken.



Deze planeet behoort niemand toe; ze maakt onderdeel uit van de kosmos. Je zou ook kunnen zeggen dat de aarde van iedereen is en er feitelijk geen enkel eigendomsrecht bestaat. De landsgrenzen die wereldwijd worden aangehouden, zijn in wezen slechts lijntjes op papier. De natuur is onze grootste levensader die wij dienen te koesteren en verzorgen. Maar dat doen wij niet. Daarom slaat de aarde steeds vaker terug om ons te waarschuwen. En daar zijn wij met al onze legers en technologieën niet tegen opgewassen.

*De aarde zelf en de lucht om ons heen  
zouden wij als een huid kunnen zien*

De filosofie van de Nederlandse architect Alberts wil ik je niet onthouden. Deze architect heeft onder meer een kunstzinnig bankgebouw in Amsterdam ontworpen en het kantoor van de Gasunie in Groningen. In zijn filosofie gaat hij uit van drie menselijke 'huiden' die bepalend zijn voor hoe mensen zich voelen. De eerste huid is je eigen vel. De tweede huid is je kleding. En de derde huid is volgens hem de bebouwde omgeving. Als die derde huid