

The book cover features a high-contrast, graphic illustration. A large, stylized orange hand is shown from the side, with its index finger pointing towards a black, cylindrical object that resembles a microphone or a sensor. The background is a mix of bright yellow and black, with abstract shapes and lines. A red shape is visible on the left side. The overall style is reminiscent of mid-century modern graphic design.

Erik van Os

Met illustraties van

Jan Jutte

**APPLAUS
VOOR
MIJN
VINGER**

Querido

APPLAUS VOOR MIJN VINGER

Nederlands
letterenfonds
dutch foundation
for literature

De auteur ontving – met dank! – voor het schrijven van dit boek een projectsubsidie van het Nederlands Letterenfonds. Voor het opnemen van de liedjes werd tevens een 'Van-maker-tot-lezer'-subsidie toegekend. Dit boek is mede tot stand gekomen met productie-steun van het Nederlands Letterenfonds.

Copyright tekst © 2022 Erik van Os

Copyright illustraties © 2022 Jan Jutte

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en / of openbaar gemaakt, in enige vorm of op welke wijze ook, zonder vooraf schriftelijke toestemming van Em. Querido's Uitgeverij, Amsterdam

Vormgeving Roald Triebels

ISBN 978 90 451 2737 8 / NUR 293



Erik van Os
**APPLAUS
VOOR
MIJN
VINGER**

Met illustraties van
Jan Jutte



Amsterdam • Antwerpen
Em. Querido's Uitgeverij
2022

Als een geliefde

*boeken zijn net broeken
schoenen jassen de juiste
vinden is vaak zoeken maar
o als ze eenmaal passen*

*Voor Doret,
gevonden op mijn 13^e*

Inhoud

9	Opknapbeurt	72	In het busje
10	15 en 13	74	Wat is er veel dat zeer doet
15	Drukte	76	Starend naar stukjes
16	Splinter	81	wel nooit
19	Altijd bereikbaar	82	Mag geruild worden
20	Mijn zus	85	De oma van mama
23	Vakantiebestemming	87	Politiebericht
24	En we gaan nog niet naar huis	91	Zomaar
27	Via het Westen	93	Als ik jou aanspreek
29	Op de lijst	94	Hij wel
31	Ze gelooft me nooit	97	Vandaag nog niet
32	Leren voor later	99	Applaus voor mijn vinger
35	Voor mijn voeten	101	Vol van jou
37	Wat ik zag	105	Belofte
40	Mijn konijntjes	106	Kleine helden
43	Ga zo door	109	Midvoor
44	Fiftyfifty	111	Dan niet
47	Als ik dan toch de keuze heb	114	Moet je maar niet zo leuk zijn
48	Onderzoek	117	Dit nergens
51	Voicemail	119	Als ik er niet om vraag
53	Lekker dan	120	De herfst plukt de dag
54	Vlekjes, sprietjes	122	De verbouwing van de hemel
56	Schaapjes	127	Thuis
59	Oorlog aan tafel		
60	Vriendin	128	Aantekeningen
65	Vakkennis		
67	Thomas		
68	Raap de avond op		
71	Aan/uit elkaar		

De gedichten met een rode titel zijn ook als lied te beluisteren op o.a. Spotify, Deezer, Tiktok, iTunes en YouTube.



Opknopbeurt

Er moet nog veel gebeuren
aan mijn moeder wil ze
redelijk naar mijn zin zijn.

Dingen die ze goed bedoelt
en andere onhebbelijkheden
gaan er als eerste uit.

Elke vastgeroeste mening
– vooral die over mij – schuur ik
glad en maak ik wit.

Om iets van haar te maken
wat er enigszins mee door kan
zal een kwestie zijn van vrienden

bellen die mijn moeder helpen
opknappen maar vooral van haar
lief, heel lief aankijken.

15 en 13

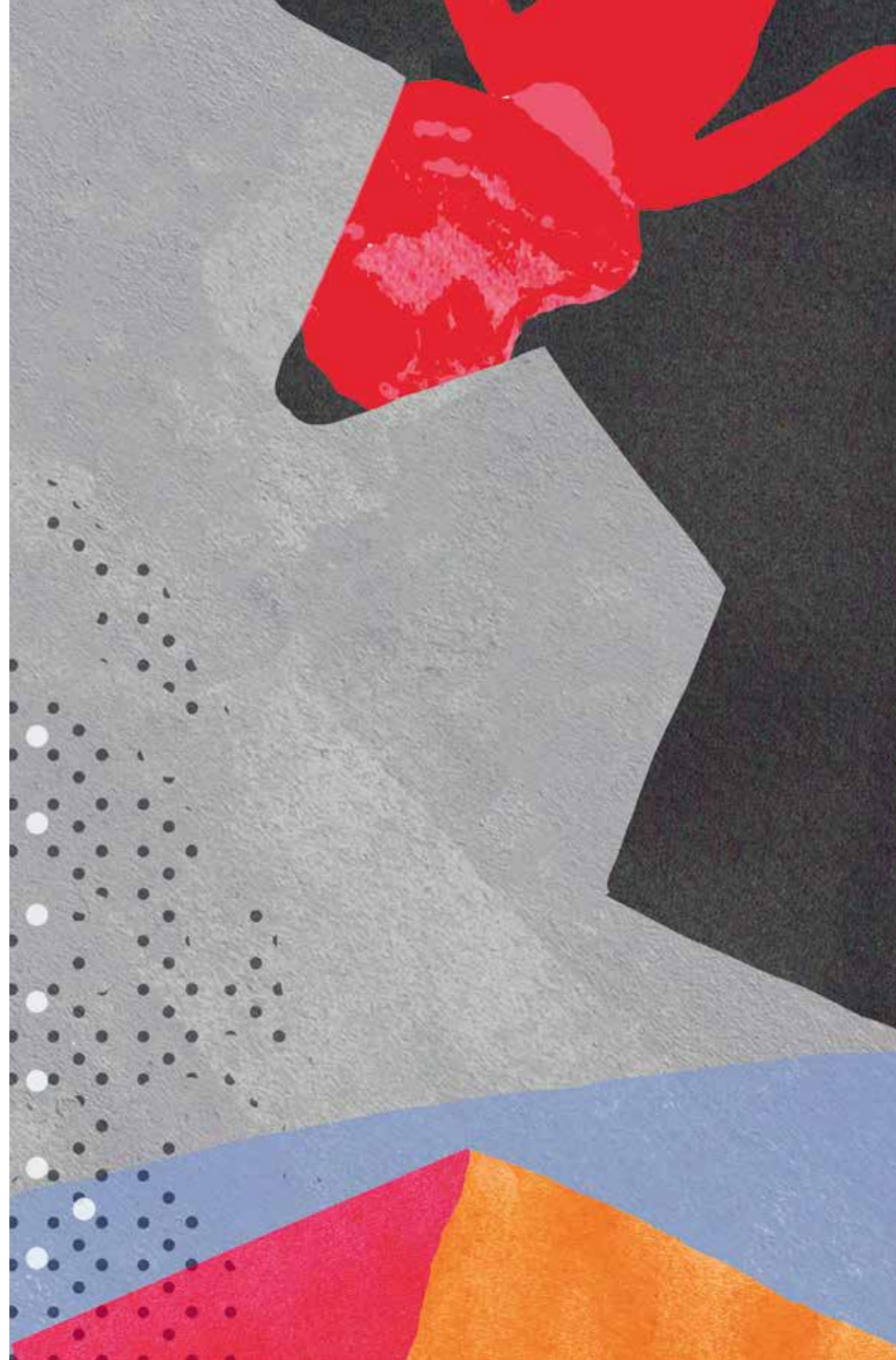
Mijn moeder is
het stoerste
beroep ter wereld.

Geen arts
zonder grenzen
bommenspeurder
leeuwentemmer
kan daar tegenop.

Met sidderen
en beven en
voortdurend
gevaar voor
een eigen leven

voedt zij mij
en mijn zusje op.







Drukke

Dagelijks slikt mijn moeder een overdosis
dochter. Ik slodder wat af, lawaai erop

los en als ik rotzooi is het raak. Ik vraag
mijn oma: van wie heb ik dat toch, dat

mezelf willen zijn? Haar oude hand gaat
langs mijn koude wang. Wees maar

niet bang, zegt die. Dochters doen moeders
nou eenmaal dunnetjes over. Jij bent haar

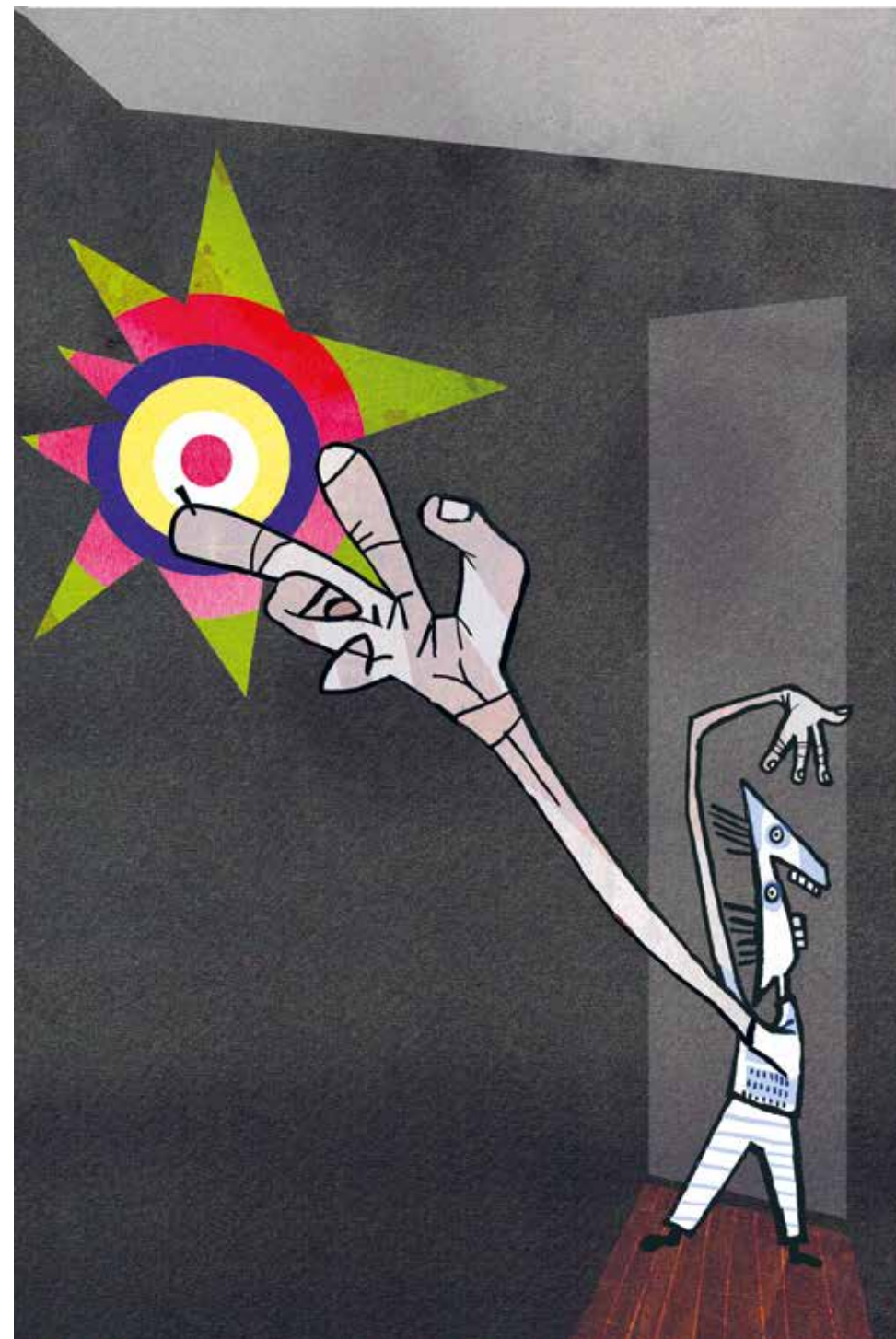
drukke van belang.

Splinter

De wijde omgeving van de splinter
in mijn vinger schreeuwt om hulp

van een moeder die mij gewapend met
pincet, de moed van Superman en de
nagels van haar duim in koelen bloede
redt. In één moeite door vraagt ze mij:
'Weet jij wat we papa kunnen geven?'

Nee, mam. Ik kan maar één ding
tegelijk: een splinter overleven.





Altijd bereikbaar

Mobieltje in haar achterzak.
Mijn zus kan weer gaan winkelen.
En als haar vriendje opbelt
begint haar kont te rinkelen.



Mijn zus

Ze valt op
foute jongens

dat zou ze wel willen
veranderen maar hoe

ze zich ook
wendt of keert

er zijn gewoon
geen andere.



Vakantiebestemming

Als mama vraagt:
'Wat wil je nou?'
dan zeg ik niks
maar denk meteen:
naar Curaçao.

Morgen gaat er nog een vlucht.

Veel te duur. Ja, nee, dat weet ik
wel, zo'n chic hotel, zo'n luxe zee
die net zo blauw is als de lucht.

Naar Curaçao...

Ik weet het al. Ik weet dat mama
zeggen zal, wat ze altijd zegt:
'Bezoekerscentrum Oisterwijk?'

En dat ik dan zeggen moet:
'Leuk hoor, mam, daar gaan we
heen. Oisterwijk is altijd goed.'

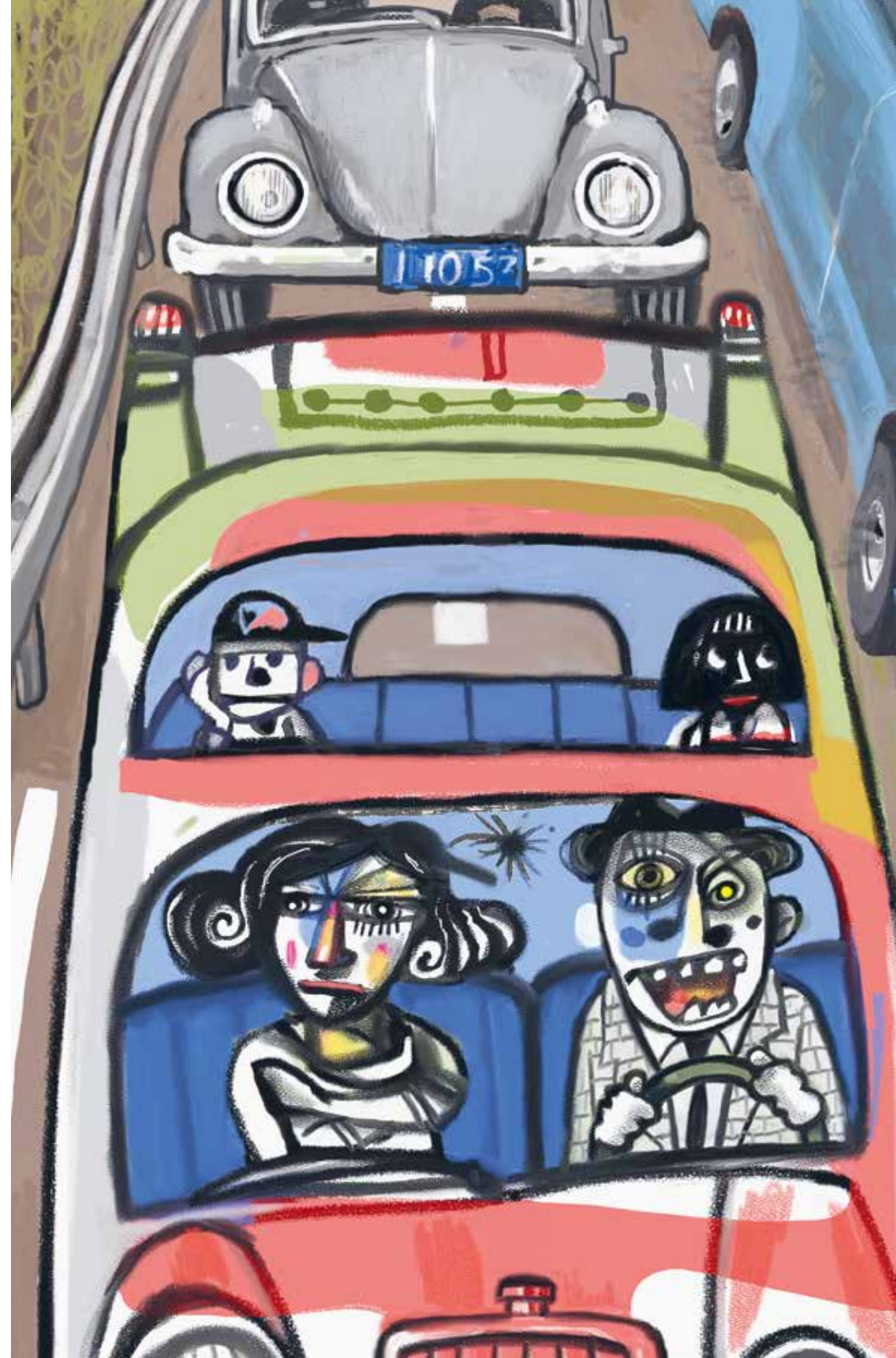
En we gaan nog niet naar huis

De vakantie ging nog wel maar op de terugweg kwamen we fors in de file te staan.

Elk huwelijk van mijn vader met een file houdt nooit langer stand dan anderhalf uur. Hun liefde bestaat uit CO₂ en getrommel op het stuur.

Mijn vader wilde weer scheiden door een afslag te nemen. Hij vindt altijd nieuwe wegen voor precies dezelfde problemen. Zo kwamen we

in precies dezelfde file te staan. Alleen dit keer niet in het midden maar helemaal achteraan.





Via het Westen

Ik vond vanmorgen
een kortere route
van ons huis naar school.

Heeft de wereld weinig aan.
En toch wil ik het
even gezegd hebben.

Voor hetzelfde geld
had Columbus heel Amerika
verzwegen.