



**Voor vampiers, feeën en mensen overall!
En voor mijn altijd stijlvolle makelaar
Jodie Hodges en het team bij United Agents.**

**Illustraties door Harriet Muncaster
en Rob Parkinson.**



www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

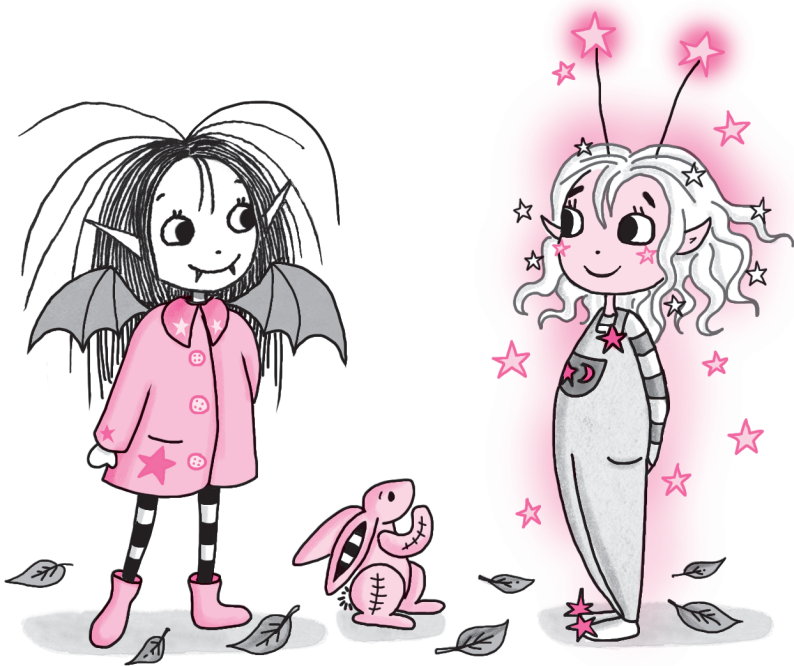


Copyright © 2021 Harriet Muncaster
Isadora Moon and the Shooting Star werd voor het eerst gepubliceerd
in het Engels in 2021. Deze vertaling is gepubliceerd
met toestemming van Oxford University Press.
Nederlandstalige uitgave: © 2022 Standaard Uitgeverij
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
Vertaling: Katleen Olaerts
Zetwerk: Debby Bruers
Alle rechten voorbehouden
ISBN 978 90 02 27502 9
D/2022/0034/334
NUR: 282
Gedrukt in de EU



ISABELLA MAAN

Isabella en de vallende ster



Harriet Muncaster

STANDAARD UITGEVERIJ



Lieve lezer,

We hebben allemaal wel eens het gevoel dat we er niet bij horen, of dat we niet zo goed zijn in sommige dingen als andere mensen. Isabella Maan kan niet zo snel vliegen als andere vampierkinderen, en ze kan niet zo goed toveren als andere feeënkinderen. Er lijkt niemand net als zij te zijn.

Maar dat maakt haar juist bijzonder. Ze is uniek en betoverend op haar eigen manier – en dat ben jij ook! Er zullen dingen zijn waar je niet zo goed in bent als andere mensen, en dingen waar je beter in bent. Er is ook één ding waar je beter in bent dan wie dan ook ter wereld, en dat is jezelf zijn!

Ik hoop dat je het leuk vindt om te lezen
waarom anders zijn Isabella Maan zo
bijzonder maakt.

Met magische groeten,
Harriet Muncaster x





Het was maandagmiddag en de school was bijna uit. Juffrouw Kers had een mededeling.

‘Morgen beginnen we aan een project over de ruimte!’ zei ze. ‘We gaan alles leren over de sterrenhemel.’

‘Oo!’ zei de klas. Ik zag mijn vriend Bruno zijn vuist in de lucht gooien.

Hij is dol op de ruimte. Zelfs op zijn broodtrommel
staan marsmannetjes.



‘Het wordt erg spannend,’ ging juf Kers verder, ‘want we krijgen bezoek van de beroemde astronoom Astrid Luna. Ze komt ons alles vertellen over de sterren en de planeten!’

‘O, wauw!’ gilte Bruno, die opsprong van zijn stoel.

‘Ga alsjeblieft zitten, Bruno’, zei juf Kers. ‘Naast ons project’, ging ze verder, ‘ga ik jullie wat huiswerk geven waar jullie vanavond al over kunnen beginnen na te denken. Ik wil dat jullie iets maken dat verband houdt met de ruimte. Wat jullie maar willen. Wees creatief! Jullie hebben de rest van de week om eraan te werken.’

‘O, joepie!’ zei mijn beste vriendin Zoë, die naast me zat. ‘Ik weet al wat ik ga doen. Ik ga een enorm schilderij maken van de Melkweg met heel veel sterren en glitter erop! Wat ga jij doen, Isabella?’

‘Ik weet het niet’, zei ik terwijl ik mijn pennenzak inpakte. ‘Ik ga er vanavond over nadenken. We moeten er nog niet aan beginnen.’

‘Ik ga er vanavond al aan beginnen’, zei Bruno. ‘Het gaat vreselijk lang duren. Ik wil een zonnestelsel van papier-maché maken met buitenaardse wezens en alles!’

‘Ik ga er ook vanavond aan beginnen’, zei Lena. ‘Ik wil een raket maken van karton en zilverfolie!’

Ik keek rond naar mijn vrienden terwijl we onze tassen inpakten om naar huis te gaan en voelde een tikkeltje paniek. Ik had geen idee wat ik moest maken voor het speciale project en nu kon ik geen kartonnen raket of zonnestelsel van papier-maché of sterrenschilderij maken, want dan zou het lijken alsof ik mijn vrienden na-aapte. Ik moest iets anders bedenken.

