



**Wat zit er verborgen  
achter de donkere muren  
van het kasteel?**

## DIT VERHAAL SPEELT ZICH AF IN EEN VALLEI

En wat voor een vallei! Hij is namelijk vervloekt.  
Drie gemene heksen zijn er de baas en iedereen is  
bang voor hun griezelige toverkunsten.

Misschien breekt het zweet je nu al uit en gaan je  
tanden zelfs klapperen van angst. Maar als je net  
als ik graag een echte heks wilt worden, had jij vast  
en zeker ook aangebeld bij het Verboden Kasteel...



DE VIER  
WINDSTREKEN

ISBN 978 90 5116 945 4



PROIETTI · ISERN

MALVARINA · WIL EEN HEKS WORDEN ·



LAURA PROIETTI · SUSANNA ISERN

# MALVARINA

· WIL EEN HEKS WORDEN ·

DE VIER  
WINDSTREKEN



# MALVARINA

*Voor mijn kleine heksje Yuna. Omdat je mijn dagen vult met je glimlachjes en je magie.*

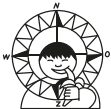
**Susanna Isern**

*Voor degenen die mijn toverkracht zagen en me motiveerden ermee door te gaan.*

*Voor Eugénie, omdat je er altijd voor me was.*

*Voor de kleine Laura, die haar plekje in deze wereld zocht en heeft gevonden.*

**Laura Proietti**



Op [www.vierwindstreken.com](http://www.vierwindstreken.com) kun je je aanmelden voor onze nieuwsbrief.  
Hier vind je ook al onze boeken en andere artikelen.

Nederlandse tekst van Antje Schoehuys-Blaak  
Oorspronkelijke titel: *Malavarina – Quiero ser bruja*  
© 2023 De Vier Windstreken, Rijswijk, voor de Nederlandse uitgave  
Tekst copyright © Susanna Isern, 2022  
Illustraties copyright © Laura Proietti, 2022

Voor het eerst uitgegeven in Spanje door Editorial Flamboyant S.L. in 2022  
onder de titel *Malavarina – Quiero ser bruja*  
[www.editorialflamboyant.com](http://www.editorialflamboyant.com)  
Alle rechten voorbehouden. Gedrukt in Spanje  
NUR 282 / ISBN 978 90 5116 945 4

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt  
door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



# MALVARINA

· WIL EEN HEKS WORDEN ·

Tekst van Susanna Isern  
met illustraties van Laura Proietti

**DE VIER WINDSTREKEN**



## DE VERVLOEKTE VALLEI

Dit verhaal speelt zich af in een vallei in de bergen. En niet in zomaar een vallei, maar in een levensechte... **vervloekte vallei!**

‘Vervloekt’ betekent dat iets of iemand verstrikt is geraakt in een geheime betovering, die alles wat ‘normaal’ is verandert in iets griezeligs, angstaanjagends, bloedstollends en onvoorspelbaars.

Misschien breekt het zweet je nu al uit en gaan zelfs je tanden klapperen van angst. Dan is dit het juiste moment om te beslissen of je verder wilt lezen of niet. Je kunt de bladzijde omslaan en ontdekken wat ik heb beleefd, maar je kunt ook stoppen en dit boek voor altijd dichtdoen.

**Tadaa!** Dit is de **Vervloekte Vallei**.

Zie je die daken, die boven de mist uitsteken? Dat zijn de huizen van Grijsdorp, een sombere plek waar de zon bijna nooit schijnt. Achter de laatste huizen (of de eerste, het ligt er maar aan hoe je het bekijkt) begint het Betoverde Bos, waar het zelfs nog donkerder is dan in de straten van het dorp. Diep in het bos kun je door

de dichte plantengroei niet eens het verschil zien tussen dag en nacht. Maar ik verzeker je dat dat niet eens je grootste probleem is als je zou proberen het bos te betreden.

Er gaan verhalen rond dat vijftig jaar geleden een dapper en avontuurlijk jongetje, Tristan, door het bos is opgeslokt, waarna niemand ooit meer iets van hem heeft gehoord.

**DAKEN**  
VAN GRIJSDORP



## MAGISCH LABORATORIUM

ZWARTE KEET  
VOOR RONDSNUFFELLENDE  
KINDEREN

PRATENDE  
BOOM



KROKODILLEN-  
POEL

ZWARTKATTEN-  
KERKHOF

De vallei werd beheerst door een angstaanjagend kasteel boven op een heuvel. Het werd het **Verboden Kasteel** genoemd, omdat niemand (of bijna niemand) zelfs maar naar de muren ervan durfde te kijken. In dat kasteel woonden de personen die ervoor hadden gezorgd dat Grijsdorp zo grijs was en het Betoverde Bos betoverd. Ik heb het over drie zeer gemene heksen, de drielingzusters **Cleo**, **Cornelia** en **Mosje**, beroemd en berucht vanwege hun griezelige toverkunsten.

De oudere mensen in de vallei weten nog goed dat het kasteel heel lang geleden werd bewoond door een adellijke familie van vriendelijke markiezen. Het dorp was toen nog vol leven en kleur, er groeiden vruchten en bloemen in het bos en de dieren renden er vrolijk rond.

Maar met de komst van de heksen veranderde alles. De adellijke familie vertrok halsoverkop en de drie boze toverkollen namen hun plaats in op het kasteel.

De drie zussen hadden een scherpe, snijdende lach die overal te horen was, zelfs met de rol-luiken dicht en je hoofd onder je kussen, en ze hadden een grote neus waarmee ze zelfs op kilometers afstand konden ruiken dat er een bang kind in de buurt was.

Bij volle maan sloten alle inwoners van het dorp zich op in hun huis, want dan gingen de heksen op hun bezems eropuit en betoverden iedereen die op hun pad kwam. Zoals de dochter van de banketbakster, die om middernacht de deur uit ging en werd veranderd in een aardbeienmuffin. Of de postbode, die 's ochtends heel vroeg op weg was om brieven te bezorgen en werd omgetoverd in een



brievenbus. Of Vonkje, het zwerfhondje, dat buiten huilde naar de volle maan en vanaf dat moment niet meer kon blaffen en alleen nog maar kon piepen als een vogeltje.

Zoals je ziet, kun je dit maar beter serieus nemen. Ben je er klaar voor om meer te weten te komen over de heksen?





## DE HEKSEN

De mensen in het dorp zeiden dat de heksen boosaardige wezens waren die de kunst van de betovering beheersten, magische drankjes brouwden en kwaadaardige vloeken uitspraken. Klinkt dat niet spannend?

Ook zouden het lelijke oude vrouwen zijn, die altijd in het zwart waren gekleed en een heksenhoed droegen. Nou geloof ik niet dat alle heksen er zo uitzien, maar dat gold wel voor de heksen die bij ons in het Verboden Kasteel woonden.

Als je goed kijkt, zul je zien dat de drie zussen, ook al waren ze een drieling en bijna tegelijkertijd geboren, onderling heel erg verschillend waren.