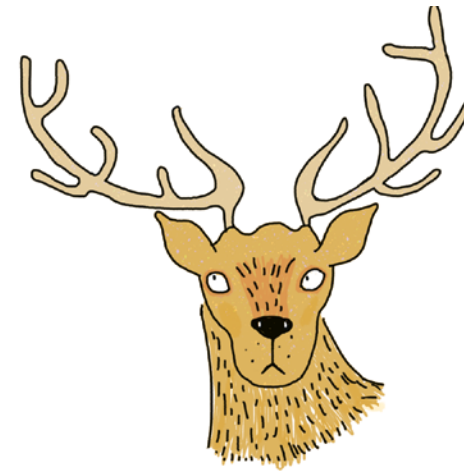


Ineke Kraijo & Marlies Verhelst

# Een bos vol confetti

Theaterlezen over de natuur



met illustraties van  
Wendy Panders



Tweede druk, 2023

© 2022 tekst Ineke Kraijo en Marlies Verhelst

© 2022 illustraties Wendy Panders

© 2023 Voor deze uitgave:

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV,

Postbus 317, 2000 AH Haarlem (e-mail: info@gottmer.nl)

Uitgeverij J.H. Gottmer / H.J.W. Becht BV

maakt deel uit van de Gottmer Uitgevers Groep BV

Vormgeving: Masja Mols

ISBN 978 90 257 7884 2

NUR 283

[www.theaterlezen.nl](http://www.theaterlezen.nl)

[www.inekekraijo.nl](http://www.inekekraijo.nl)

[www.marliesverhelst.nl](http://www.marliesverhelst.nl)

[www.wendypanders.nl](http://www.wendypanders.nl)

[www.gottmer.nl](http://www.gottmer.nl)

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op een andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

# Inhoud

<b>Binnen en buiten theaterlezen</b>	8	<b>Een tweede leven</b>	68
		<b>Hameren</b>	71
<b>Een bos vol confetti</b>	11	<b>Mierenhoop</b>	75
<b>Gigagroen</b>	15	<b>Afrika</b>	80
<b>Door het ijs gezakt</b>	20	<b>Moppentappers</b>	82
<b>Wolken</b>	23	<b>Op de schop</b>	85
<b>Bevers spotten</b>	27	<b>Koe in weiland</b>	89
<b>Een vis op het droge</b>	31	<b>Voetballen</b>	90
<b>De bodem van de zee</b>	33	<b>Overwinteren</b>	92
<b>De boom in</b>	38	<b>Slagroomtaart</b>	96
<b>Eten uit eigen tuin</b>	42	<b>Picknick</b>	101
<b>Kamperen</b>	47	<b>Sst...</b>	102
<b>Hertenjurk</b>	48	<b>Zooi bij de zee</b>	105
<b>Rekenen</b>	54	<b>Storm en regen</b>	110
<b>Da's een goed idee!</b>	57	<b>Zo sterk als een...</b>	112
<b>Een nacht op de boerderij</b>	61		
<b>Straaljager</b>	66	<b>Tips voor theaterlezen</b>	116

*oranje titel* = verhaal, *groene titel* = mop

# Binnen en buiten theaterlezen

Theaterlezen is samen hardop voorlezen aan publiek. Met kinderen in je klas, met je juf of meester, je ouders, met je vriendjes, verzin het maar. In dit boek staan verhalen en moppen over de natuur. De verhalen zijn soms grappig en verzonnen en soms zitten ze boordevol weetjes. Alle teksten spelen zich buiten af, het zijn avonturen in het groen.

Aan de kleur bovenaan de bladzijde kun je zien wat voor tekst het is:

**Oranje** is een verhaal.

**Groen** is een mop.

Bovenaan elke tekst zie je hoeveel rollen er zijn. Met elkaar spreek je af wie welke rol gaat lezen. Na een poosje oefenen kun je ook eens van rol wisselen.

## De boom in



**Bloem**



**Arend**



**moeder**

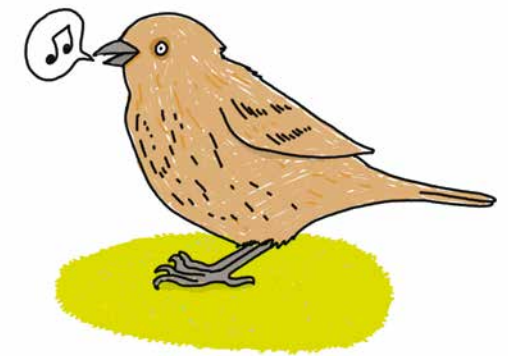
Ben je klaar met oefenen, dan geef je een leesvoorstelling. Dat kan binnen, in de klas of thuis. Buiten kan ook: in het gras of in het bos, lekker in de open lucht!

Theaterlezen lijkt op toneelspelen. Toch is het een beetje anders. Verkleedkleden, decor, gebaren en allerlei spullen (rekwisieten) heb je niet nodig.

Ook hoef je de tekst niet uit je hoofd te leren: je leest de tekst met elkaar voor aan het publiek, elk met een boek in de hand. Je hebt dus genoeg aan... je stem en het boek. Lekker makkelijk!

### Tips voor theaterlezen?

Kijk achter in dit boek, op bladzijde 116.



## De boom in



Bloem



Arend



moeder

*Bloem gaat met haar neefje Arend naar een natuurspeeltuin. Bloem komt er heel vaak, maar Arend is er nog nooit geweest.*

**Bloem** Tadaa.  
Hier is het!

**Arend** Hier?  
Maar dit is toch geen speeltuin?

**moeder** Jawel, hoor.  
Volgens Bloem is het de leukste speeltuin van heel Nederland.



**Arend** Hoe kan dat nou?  
Ik zie geen wip, geen glijbaan, geen schommel.  
Er staan alleen maar bomen, bomen en nog eens bomen.

**Bloem** Kijk dan eens goed!  
Hier is een touw aan de boom.  
Daarmee kun je van de ene kant van de sloot naar de andere kant zwaaien.

**Arend** En als je dan loslaat?

**moeder** Dat doe je niet.

**Arend** Maar wat als je het wel doet?

**moeder** Dan val je in de sloot.  
Dat geeft niets.  
Het is niet heel diep en je hebt je laarzen aan.

**Arend** Ik snap nu ook waarom ik mijn oudste kleren aan moest en droge kleren mee moest nemen.

**Bloem** Die droge kleren zijn niet voor dit kleine slootje, hoor.  
Als je iets verder het speelbos in loopt, zie je een vennetje.

**Arend** Een wat?

**moeder** Een klein, ondiep meertje.

**Bloem** Ja, dat is zo leuk.  
Er zijn vloten bij met punterbomen.

**Arend** Wat is nou weer een punterboom?  
Ik ken een beuk, een eik en een kerstboom, maar  
van een punterboom heb ik nog nooit gehoord.

**moeder** Het is ook geen echte boom.  
Het is een prikstok waarmee je het vlot kunt  
voortduwen.

**Bloem** Dat is echt geweldig.  
Dan heb je je eigen boot, nou ja, vlot.

**moeder** Enorm geweldig, ahum...  
Jij valt negen van de tien keer in het water.

**Bloem** Welnee, dat doe ik alleen als de zon schijnt.  
Als het heel heet is, val ik 'per ongeluk' in  
het water.

**Arend** Zullen we eerst op die vloten gaan spelen?

**Bloem** Nee straks.  
Kijk, hier zijn dikke touwen gespannen tussen  
twee bomen.  
Als we in deze boom klimmen, kunnen we over  
die touwen naar die andere boom klauteren.  
En daarvandaan kun je naar beneden glijden.

**Arend** Slim, dan heb je niet eens een glijbaan nodig!

**Bloem** Precies, dit is honderd keer leuker dan een glijbaan.  
En het ruikt ook veel lekkerder tussen de bomen.

**moeder** Nou, ik weet hoe jij ruikt als je hier de hele middag  
gespeeld hebt en in het vennetje gevallen bent.  
Net zo lekker als een wild zwijn in de modder.

**Bloem** Daarom heb ik ook oude kleren aan, mam.  
Kom, Arend.  
Wie het eerste boven in de boom zit.  
Klaar voor de start?  
Af!

**Tip**

Een natuurspeeltuin ligt vaak in een bos met slotjes en vennetjes.  
Insecten vinden het er ook heerlijk. Dus als je er gaat spelen, is het slim  
om iets mee te nemen tegen de jeuk van insectenbeten. Natuurlijke  
middeltjes hiertegen zijn bijvoorbeeld honing, citroen, basilicum, melk  
en water of een koud theezakje.

# Straaljager



kraai



raaf

*Een kraai en een raaf zitten op een tak.  
Er vliegt een straaljager voorbij.*

**kraai** Moet je eens kijken!

**raaf** Waar?

**kraai** Daar, heel hoog in de lucht.

**raaf** O ja, ik zie iets. Wat is het?

**kraai** Geen idee. Het is wel een heel vreemde vogel.

**raaf** Hij vliegt wel ontzettend snel, zeg.

**kraai** Ja, natuurlijk!  
Dat zou ik ook doen als mijn staart in de fik stond.

## Weetje

Wist je dat de raaf de grootste zangvogel is? Hij is zelfs nog groter dan een buizerd.



# Tips voor theaterlezen

## Oefenen

Theaterlezen = samen voorlezen aan publiek. Je begint met samen oefenen. Lees de tekst eerst een keer rustig door. Of laat je de tekst voorlezen. Praat daarna met elkaar over het verhaal en de rollen. Vertel het verhaal eens na, in je eigen woorden. Wat voor karakter heeft jouw rol? Is hij of zij stoer, heel precies of juist heel handig?

Je hoeft niet met 'stemmetjes' te lezen. Dit is vaak moeilijk vol te houden en je krijgt er maar keelpijn van. Wel is het belangrijk om met gevoel te lezen. Dat lukt goed als je je echt inleeft in de rol die je hebt gekozen. Zo kun je iets boos, blij, verlegen of angstig lezen.

Als je boos kijkt, dan klinkt je stem gelijk een stuk bozer. Je gezichtsuitdrukking kan je helpen om je tekst beter te laten klinken. Verbaasd kijken klinkt verbaasder. Bang kijken klinkt banger, enzovoort.

Lees de tekst rustig, praat dus niet te snel, neem pauzes en spreek de woorden luid en duidelijk uit. Gebruik je stem om het spannend te maken. Probeer maar eens wat er gebeurt als je *zachter*, **harder**, *hoger*, *lager*, *sneller* of *l a n g z a m e r* gaat lezen.

## Optreden

Tips voor een leuk optreden:

- Kom achter elkaar lopend op, in de volgorde waarin je voor je publiek wilt gaan staan.

- Ieder heeft het boek in de hand met een vinger tussen de bladzijden waar je begint te lezen.
- Spreek van tevoren af wie jullie voorstelt aan het publiek. Diegene vertelt hoe het verhaal heet en wat jullie theaternamen zijn. Als er een introotje is (schuingedrukte tekst), dan leest hij dat ook voor.
- Zorg dat je stevig op je voeten staat.
- Houd het boek zo vast dat het publiek je gezicht goed kan zien.
- Neem de tijd! Gun je publiek rust om zelf even na te denken, het zich voor te stellen, te lachen. Lees dus niet te snel en durf een pauze te nemen!
- Kijk af en toe naar de zaal, niet te vaak, anders raak je de tekst kwijt!
- Is de voorstelling afgelopen? Dan neemt degene die jullie heeft voorgesteld het woord. Hij leest tot slot het weetje of de tip over de natuur.
- En als het optreden helemaal klaar is, maak je tijdens het applaus tegelijk een buiging.

**Veel plezier en... applaus voor jou!**

**Toi toi toi!**