

Visioenen

Ander werk van Martijn den Ouden

*Melktanden* (gedichten, 2010)

*De beloofde dinsdag* (gedichten, 2013)

*Een kogelvrije zomer* (gedichten, 2017)

*Ruimtedagen* (gedichten, 2020)

Martijn den Ouden

Visioenen

Gedichten



Amsterdam · Antwerpen  
Em. Querido's Uitgeverij BV  
2023

De auteur ontving voor dit boek een werkbeurs van het  
Nederlands Letterenfonds.

**N**ederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

Copyright © 2023 Martijn den Ouden

Voor overname kunt u zich wenden tot Em. Querido's Uitgeverij BV,  
Weteringschans 259, 1017 xJ Amsterdam.

Omslagontwerp Brigitte Slangen  
Omslagbeeld Martijn den Ouden  
Typografie Steven van der Gaauw

ISBN 978 90 214 8296 5 / NUR 301

[www.querido.nl](http://www.querido.nl)

ik dacht dat het normaal was  
dat iedereen ze zag  
de gekleurde contouren  
die van de mensen stralen

maar anderen zien ze niet  
zelfs mijn moeder  
ziet ze niet

liggen  
schitteren  
in een ceruleumblauw wolkje  
de lente

een pasgeboren baby is altijd blauw  
een pasgeboren hert is altijd blauw

ze blijven blauw  
tot ze worden opgejaagd

baby's verschieten in hun eerste  
levensjaar ontelbare keren  
van kleur

*koor*  
*het hemelse blauw*

*'k hou van*  
*het dode rood*  
*het nachtelijk zwart*  
*dat niets is*  
*en de gele hartstocht*  
*met haar sterke hart*

*welig tieren de groenen*  
*kwaad dampst het bange paars*  
*hel danst het vermiljoen van de leugen*

de slager kijkt ons aan  
rood- en geelomrand

stotterend slijpt de brutoot zijn messen

een zenuwlijder van een pandjesbaas  
nipt met zijn liploze mond  
aan een kartonnetje hete koffie

hij knippert met zijn ogen  
en zijn brillenglazen vertonen

bij vlagen  
condens

...wanneer Jimi een visioen krijgt  
begint zijn neus te bloeden

zojuist speelden ze nog  
een blues in Bert zijn keuken

...

Jimi Michel  
en eh  
hoeheethet  
Sam eh Sammie

toen

...

luister pik  
toen  
als donderslag bij heldere hemel  
Jimi transformeerde  
van de goede vriend  
en weergaloze gitarist  
– die hij is! –

*koor*  
*die hij is!*

in de spreekbuis van god

...

hoe ik dat weet?

nou luister

een onzichtbare kracht  
smeet Jimi van zijn kruk  
joeg hem bokkend en stotend  
over de keukenvloer  
door de hal  
en smakte hem tegen de voordeur

waar zijn gitaar versplinterde

...

ja die mooie Fender Strat uit '59

via het plafond kaatste Jimi terug  
naar de keuken

daar werd hij met zijn tere lijf  
KNALHARD  
op de keukentafel gesmeten

waardoor het tafelblad scheurde  
en de poten een stuk uit elkaar gingen staan



...

ja serieus  
maar luister  
het werd nog

...

nee  
luister pik

de neus van Jimi bloedde  
nog heviger

als een fontein klaterde het  
op de grond  
en toen begon hij te praten

...

wie? nou Jimi dus  
met schuim en bloed op zijn lippen

wee u, gij verwoester!  
zei-ie  
en ik dacht  
wie gaat die gemolesteerde gitaar betalen?

...

nee precies  
Jimi heeft nooit geld

maar Jimi spuugde op de muur

en maakte daar een teken  
iets religieus zal het zijn geweest  
en zei

alzo zegt de Heere HEERE:  
wee der bloedstad!  
ik zal ook den brandstapel groot maken!

waarop Michel door angst bevangen werd  
en begon te huilen als een hond

...

en toen verliet dat wat zich meester had gemaakt  
van zijn arme lichaam  
Jimi weer  
en het bloeden van zijn neus stopte

*koor*  
*Meneer Den Ouden*  
*uw auto is klaar*

de garagist hief zijn zwaarste sleutel  
bewoog hem dreigend boven het hoofd  
van de zenuwlijder van een pandjesbaas

heel even vulde de wachtkamer zich met rood licht  
daarna was iedereen groenomrand

hier wordt hard gesproken  
om boven het gewelddadig tolleren  
van de pneumatische slagmoersleutel  
uit te komen

een koets wordt voortgetrokken  
door een glazig paard dat  
bedwelmd om zich heen kijkt  
het lijkt zich niet bewust  
van zijn omgeving

toch beweegt het dier zich behendig door het verkeer

het droomt zich voort  
de zon kent ons

ten opzichte van dit soort gebeurtenissen  
houdt ze wat ze weet  
wijselijk voor zich

er komt een moment  
waarop ze het laatste leven  
heeft verschroeid

het vergrootglas  
brandt een gat  
in het *Haarlems Dagblad*  
van 5 mei 1945

ja  
de zon scheen die dag 5,3 uur

ik gooi mijn sigaret  
over mijn linkerschouder

het brengt voorspoed

ik moet mijn fiets vinden  
in deze fabriek

van afgedankte drones  
worden hier robotbijen gemaakt

scherp afgesteld  
steken deze vuige vliegmachientjes  
al bij de minste dreiging  
het gevaar in het gezicht

ooievaars  
vliegen hun nageboortes  
nooit in de nacht  
naar heilige grond

in het donker wordt er strikt niet gevlogen

mijn verstrooide broer  
werd onder zijn linkeroog gestoken

huilend is hij naar huis gerend  
zijn vingertoppen bleven nog lang paars

hij sliep anderhalve dag aaneengesloten  
en droomde een zwarte merrie in zijn kamer

en hij besteeg het beest  
en hij beval het te rennen

ren sloerie!  
ren!

het paard rent naar zee

*koor*  
*hoe zuiver is de zee*

er verrijst een vrouw uit de branding  
een ijzeren torenvrouw  
met aan haar buik vier vuisten

mijn broer beveelt het dier te stoppen met rennen

stop sloerie!  
stop!

en het dier stopt

de hemel boven de torenvrouw scheurt open  
via een ladder daalt een dictator af

hij heeft een ontbloot bovenlijf  
hij slaat zijn berenklaauwen in zijn buik  
scheurt zijn vel open  
en stapt eruit met zijn geraamte

in zijn kielzog  
de leden  
van een onbeduidende motorclub

ze grommen en knallen hun pistolen leeg in de lucht

de torenvrouw grijpt het gespuis  
knakt hun lichamen  
en eet ze op

ze vlijt zich neer op het strand  
rookt een sigaret

mijn vervloekte vingers  
gebaren de serveerster

een openrijten van de hals

ik moet  
mijn blik afwenden nu

de galg  
de strop

doemen op  
in deze  
onfrisse waan

dit akelig tuimelgras  
komt me voor de duizendste keer  
uit een kwaad wild westen  
aangewaaid

ik neem de das ter hand  
het sinistere lachje  
rispt op 't  
hinkelt door mijn strot

ik moet dit uitleggen in mijn  
beste doventaal

ik

ben

de

gedoodverfde gehangene

rollende ogen  
de tong uit de mond /  
in de mond

uit de mond / in de mond

T'tjes tegen  
de tipjes van mijn tanden  
tikkend

mijn excuses

ik kom hier niet  
om *waar* te zeggen

mijn zuivere bedoeling is  
de keel te zalven met wijn

niet om de profeet uit te hangen

*koor*

*niet om de profeet uit te hangen*

aan het tafeltje bij het raam  
speelt een tweeling  
met ballonnen  
moeder schermt haar witte blouse af  
met de wijnkaart

haar vingers zijn van glas  
ze speelt ermee  
in de vlammen van de kaarsen



in het druipend vet  
verschijnt het gezicht  
van de dictator  
die zich onfortuinlijk uit  
een vuistgevecht heeft losgemaakt

bevoelt zijn tanden  
bloed

*koor*  
*hij bloedt*

beter eet ik geen vlees vandaag

in de plooien van het gordijn damp  
de huid van een jong hert  
schitterend

door de knieën – knak knak –  
aan de rand  
van een zwart meer  
– beng beng –

het voorspelt een goede afloop van de avond  
ik besluit nog minstens twee glazen wijn te bestellen

*koor*  
*sneeuw*  
*buiten*

doe maar een fles van jullie bordeaux  
ik hoeft niet te proeven

ik weet hoe hij smaakt

we moeten schelpjes neerleggen  
op de plek  
waar het allemaal  
begon

de parkeerplaats van McDonald's

we moeten schelpjes neerleggen  
in de vorm van de zwarte merrie

die je slokjes gaf  
uit het plastic flesje