



met een
voorwoord van
Pieter Waterdrinker

**Peter
Mabelus**

**transgender
tap**

inkijkexemplaar

peter
mabelus

transgender
rap

Eerste druk 2024
Copyright tekst © Peter Mabelus

OMSLAG

vormgeving ProBeeld | Ambilicious
Inspiratie 'Brandende Liefde', Jan Wolkers (1981) door Jan Vermeulen
en Marlous Bervoets
Profielfoto Peter Mabelus

BINNENWERK

vormgeving Ambilicious Studio | ProBeeld
Redactie Inanna van den Berg | Ambilicious

Copyright © 2024 Ambilicious, Breda

ISBN 978-94-93275-06-0 | NUR 306
www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar
gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op
welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming
van de uitgever.

transgender tap

Ambilicious Breda | Kalmthout

*Voor mijn broer Johan,
die mij tussen de regels door heeft leren lezen*

'Life's like Sanskrit read to a pony.'

Eerste zin, derde couplet van 'What's good',
Lou Reed, van het album 'Magic and loss'
Copyright © 1992 Metal Machine Music, Inc.

*'Hey, I would love to say that I am a poet.
I would really like to think of myself as a poet, but I just
can't because all of those slobs
who are called poets'*

Bob Dylan tijdens een interview met Robert Shelton, 12 maart
1966, opgenomen in Robert Shelton's boek 'No direction
home', Omnibus Press,
Londen, 1986

'El gusto es el enemigo de la creatividad.'

Vertaling:
'Goede smaak is de vijand van de creativiteit'
Pablo Picasso

DE DICHTER MABELUS

(Bij wijze van voorwoord)

En 's avonds in verwrongen stand
bepeinst Mabelus het heden;
De wijze neus, de bleke hand,
de ogen zwevend naar het verleden.

Laat mij maar steunen op één knie,
ik heb de schouders van een ander;
Laat mij maar zwijgen want ik zie,
geen mens beseft hoe ik verander.

En zo groeit aan het avonduur,
de flessen gaan, de gedichten komen;
En zo laait op het letterenvuur –
Ach, laat mij toch, laat mij toch dromen ...

Pieter Waterdrinker

Alles gaat aan jou voorbij

Binnen een etmaal kan de wereld aan mij voorbijgaan
Jij bent overal en nergens

Ik kan je niet vinden in het boek dat jij geschreven hebt
Al herlees ik al je woorden duizendmaal

De foto's waarop je beeltenis staat
Vallen verkleurend uit mijn handen

Zijn het mijn handen die jou zo vaak
hebben vastgehouden?
Er is geen spoor meer van jou op te vinden

Je lach blijf ik horen
Ik ruik jouw verse, opgedroogde, verbrande,
vervlogen zweet

Jouw muziek ligt hier ergens op een plank te zwijgen
Het bos herinnert zich jouw voetstappen niet meer

De zee is de vorm van jouw lichaam vergeten
Geen enkele cybernaut zal jou tegenkomen

Alles gaat aan jou voorbij
Alles gaat aan jou voorbij

Transgender Rap

Sinds ik scheet in een rompertje
Was mijn leven een dompertje
Als dreumes op de mat een Mary Jane
Een lege patatzak in Musée d'Orsay

Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak
Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak

Ik had geen zin om een meisje te zoenen
Maar draaide pirouettes op mijn balletschoenen
Met een balletje trappen stond ik altijd voor paal
Ik droeg liever pumps dan een sportsandaal

Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak
Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak

Legerkistjes konden mij niet boeien
Ik lakte mijn nagels en ging rozen snoeien
Mijn matties konden sjansen met hun kekke stiletto
Ik streefde de woorden van mijn favo libretto

Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak
Gedist in de spiegel door een man op een naaldhak

Een man op een naaldhak

Boodschap van troost

Laten wij zingend en dansend ten ondergaan
Met z'n allen, hand in hand
Want, de feiten zijn botten
En botter kunnen de feiten niet zijn

God spreekt

De wereld is een geparfumeerde vuilnisbelt geworden
Overbevolkt door slaven van geld
Mijn schepping is deels vertrapt
Herstel is mogelijk

Mijn schepping is haast onherkenbaar geworden
De jagers hebben de verzamelaars verlaten
De wereld lijkt versleten
En haat lijkt te winnen

Mijn wereld wil zichzelf weer herkennen
Ogen zijn de spiegel van de ziel
De wereld is net begonnen
Liefde gaat niet falen

Verlamming

De vromen, onschuldigen
Schatjes, zuiplappen en ongeduldigen
Staren mij aan
Lijken te wachten op het moment
Dat ik tot actie over zal gaan